

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E ISCRIZIONI
AIDI
Via Traiano 7 - 20149 Milano
Tel. 02 3313 463 - Fax 02 3310 6393
aidi@aidiluce.it

SEDE
Museo Diocesano S.Apollonia
Castello 4312
30122 Venezia

ORARIO
● Registrazione: dalle ore 9,15
● Inizio lavori: ore 9,45
● Piccolo lunch: ore 13,30
● Chiusura lavori: ore 18,00

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (più IVA 20%)

STUDENTI
● Soci AIDI: 30 euro
● Non soci: 55 euro
● Nuovi soci AIDI 2009: 45 euro

INDIVIDUALI
● Soci AIDI: 60 euro
● Non soci: 75 euro
● Nuovi soci AIDI 2009: 90 euro

CEI
● Sacerdoti, rappresentanti diocesani: 60 euro
● Nuovi soci AIDI 2009: 90 euro

ISCRIZIONE E PAGAMENTO

L'iscrizione va effettuata inviando la scheda di adesione entro il 22 maggio 2009.

- via mail: aidi@aidiluce.it
- via fax: 02 3310 6393

Il pagamento va effettuato ad AIDI tramite:

- Bonifico Bancario
IBAN: IT58 M056 9601 6000 0001 0413X67
 - mezzo c/c postale n. 53349205
- da anticipare via mail o via fax

COMMISSIONE SCIENTIFICA PER L'ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI LITURGICI

Lorenzo Fellin (*Presidente*), Mons. Giancarlo Santi (*Vicepresidente*), Silvano Oldani (*Segretario generale AIDI*), Donatella Forconi (*Segreteria Commissione*), Mario Bonomo, Giorgio della Longa, Marco Dipilato, Gianni Forcolini, Anty Pansera, Paolo Soardo.
Chiara Carucci, Elena Pedrotti (*Partecipano alla Commissione*)

COORDINAMENTO CONVEGNI
Donatella Forconi



Il programma generale dei convegni è consultabile su:
<http://www.aidiluce.it> - <http://www.chiesacattolica.it>

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

- AIDI - tel. + 39 023313463 - aidi@aidiluce.it
- Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici tel. + 39 06 66398455 - unbc@chiesacattolica.it
- Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto tel. + 39 06 66398448 - edculto@chiesacattolica.it



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF THE LIGHT

CON IL PATROCINIO DI:
Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI
Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della CEI

Invita al Convegno

Luce per le Chiese Quale illuminazione nei luoghi di culto?

Venezia
mercoledì 27 maggio 2009
Museo Diocesano S.Apollonia
Castello 4312



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.



LUCE Media Partner



ISTITUTO ITALIANO DEL MARCHIO DI QUALITÀ

LUCE PER LE CHIESE
QUALE ILLUMINAZIONE NEI LUOGHI DI CULTO?

Scheda di Iscrizione

Nome

Cognome

Socio AIDI SI NO

Studente SI Individuale SI NO Sacerdote, rappres. diocesano SI NO

Nuovo Socio AIDI 2009 SI NO

Professione

Azienda/Ente

Via

Cap/Città

Tel e Cell.....

Fax ed e-mail

C.F.

IVA

Pagherò tramite:

BONIFICO BANCARIO CONTO C/C

Scheda da restituire entro il 22 maggio 2009 a:
aidi@aidiluce.it - fax 02 3310 6393

AUTORIZZO A INSERIRE I MIEI DATI IN CONFORMITÀ AL D.LGS. 30 GIUGNO 2003

Firma.....

Data.....

L'illuminazione artificiale delle chiese antiche e di quelle moderne e contemporanee costituisce un tema affascinante e allo stesso tempo molto impegnativo. Le esigenze liturgiche da una parte e le nuove tecnologie dall'altra pongono ai progettisti grandi sfide, che divengono anche preziose opportunità, purché le si sappia cogliere in tutta la loro ricchezza e valore.

Un luogo di culto, nella rinnovata attenzione posta dalla Riforma del Concilio Vaticano II, si caratterizza in primis per le celebrazioni liturgiche che in essa si svolgono, a partire dall'Eucaristia fino ai riti sacramentali, poi per la preghiera privata o personale. Allo stesso tempo, c'è da considerare la funzione di contenitore di opere d'arte che una chiesa inevitabilmente riveste, come anche il suo frequente prestarsi a eventi culturali consoni alla sacralità del luogo.

Ne discende che altro è illuminare una chiesa per la liturgia, altro è illuminarla per la preghiera, altro ancora è creare l'illuminazione adatta all'accoglienza dei turisti o ad ospitare un concerto o una sacra rappresentazione.

Nell'intento di fornire un ausilio ai progettisti chiamati ad affrontare temi tanto delicati e complessi, AIDI ha dato vita a una Commissione di studio composta da esperti con esperienze e sensibilità diverse. La Commissione ha dedicato due anni di lavoro ad alcuni seminari, che hanno visto la partecipazione di storici dell'architettura e della liturgia, alle analisi di numerosi casi di studio di grande importanza, allo scambio di informazioni interdisciplinari.

Ora AIDI è in grado di presentare parte del lavoro svolto, attraverso alcune riflessioni fondative di natura teologica e tecnica e una proposta di linee guida per la progettazione della luce nelle chiese.

Al fine di rendere meglio visibile questo lavoro, AIDI in collaborazione con due Uffici della Segreteria Generale della CEI e in corrispondenza del suo 50esimo anniversario, ha organizzato a Roma, Milano e Venezia, tre convegni coordinati e diversificati tra loro, che vedranno tra i relatori bibliisti, liturgisti, teologi, progettisti della luce, esperti e docenti nelle discipline afferenti al progetto della luce.

E' prevista una pubblicazione scientifica che conterrà anche gli atti dei tre convegni.

APERTURA DEI LAVORI

- S. E. Mons. Angelo Scola, Patriarca di Venezia
- Gianni Drisaldi, Presidente AIDI
- Donatella Forconi, Coordinatrice Commissione Scientifica Spazi Liturgici

INTRODUZIONE - NUOVE CHIESE

Mons. Sergio Di Giusto, Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Udine e referente BBCC per il Friuli Venezia Giulia.

I PARTE - LE RAGIONI TEOLOGICHE

Don Giuliano Zanchi, Direttore generale Museo Diocesano di Bergamo
Luce e Liturgia

Mons. Enrico Mazza, Università Cattolica di Milano
La luce nelle chiese

II PARTE - ESPERIENZE E RICERCHE SU NUOVE CHIESE

Marina Vio, IUAV
La luce nelle architetture di chiese contemporanee

Sandro Pittini, Progettista
Il progetto d'illuminazione della chiesa di San Lorenzo in Rualisi di Cividale del Friuli

Lorenzo Fellin, Università di Padova
L'ingegneria e la gestione della luce per la liturgia: questioni aperte

DIBATTITO

PICCOLO LUNCH

INTRODUZIONE - CHIESE STORICHE

Don Gianmatteo Caputo, Direttore dell'Ufficio Promozione Beni Culturali Patriarcato di Venezia

III PARTE - ESPERIENZE E RICERCHE SU CHIESE STORICHE

Francesca Migliorato, Responsabile Illuminazione Artistica Enel Sole
Esperienze di ricerca e progetto su chiese storiche

Ettore Vio, Proto di San Marco
Storia degli interventi sulla luce in San Marco

CONCLUSIONI - PROPOSTE PER LINEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE DELLA LUCE NELLE CHIESE

Mons. Giancarlo Santi, Vicepresidente Commissione Scientifica AIDI per Illuminazione Spazi Liturgici