

I DOMENICA DI QUARESIMA ANNO A

I LETTURA: La creazione dei progenitori e il loro peccato.

SALMO RESPONSORIALE: Perdonaci, Signore, abbiamo peccato

II LETTURA: Dove ha abbondato il peccato, ha sovrabbondato la grazia.

VANGELO: Gesù digiuna per quaranta giorni nel deserto ed è tentato.

INGRESSO: **Chi mi seguirà** (N. 79)

Canto semplice, formato da strofa in modo minore, e il ritornello ripreso dall'assemblea in tonalità maggiore. La strofa è bene affidarla al coro, in modo che l'intervento dell'assemblea risulti energico e impegnativo; è la risposta alla domanda del Signore. La processione d'ingresso del sacerdote e dei ministri e i riti di venerazione dell'altare si svolgono senza fretta, accompagnati dall'esecuzione integrale del canto.

OFFERTORIO: **Se tu mi accogli** (N. 96)

Corale tradizionale, potrebbe anche essere eseguito soltanto dal coro.

COMUNIONE: **Antifone** delle domeniche di Quaresima Anno A (N. 77)

Soccorri i tuoi figli (N. 98)

Sono due canti che, attraverso le antifone proprie di comunione e le strofe, sviluppano il tema presente nel Vangelo delle varie domeniche. Ecco un valido esempio di pertinenza rituale di un canto. Si richiede un piccolo sforzo all'assemblea per imparare ogni domenica una antifona diversa, almeno per il primo canto, perché l'altro canto "Soccorri, Signore", ha una antifona unica per tutte le domeniche. Naturalmente è sufficiente eseguire o l'uno o l'altro dei due canti. Oppure alternarli fra le varie domeniche di quaresima.

Nel caso dell'utilizzo delle antifone proposte dal RN 77, si potrebbero utilizzare come strofe i Salmi indicati dall'Ordo cantus Missae. Precisamente:

I domenica: Sal 91, 1.2.3.11.12.13.14.15.16

II domenica: Sal 45, 2ab.3.4.5.6.11.12; oppure: Sal 97, 1.2.3.4.5.6.11.12

III domenica: Is 12, 1.2ab.2cd.3.4.cd.4.6

IV domenica: Sal 27, 1a.1b.4abc.4de.5.6ab.6cd.9ab.9cd.10.13

V domenica: Sal 130, 1.2a.2bc.3.4.5-6a.6b-7a.7bc.8

FINALE: **Ti seguirò** (N. 100)

Se il canto finale non è previsto dalle rubriche, nemmeno è proibito cantarlo. Pertanto può accompagnare i fedeli e riprendere il tema del primo canto che invitava il cristiano a seguire Cristo.