

Consegna dell'inventario ai parroci

Nuccio Castorina
Maurizio De Francesco
IDS Informatica

Roma, 19 Maggio 2005

Gli strumenti software



SCHEDATORI

- **DATA ENTRY**
- *Import/export ICCD*
- *Inventario 3.3*

DIOCESI e PARROCCHIE

- **BANCA DATI DIOCESANA**
*(Stand Alone, Rete, Client/Server
su SQL-Server, Oracle)*
- **CONSEGNA INVENTARIO
AI PARROCI**
- **EXPORT ESTESO ICCD**
*(dati e immagini, con verifica
sistematica ed assegnazione
automatica NCTN)*
- **INVIO DATI IN CEI**
(Intranet o CD/DVD)

CEI, DIOCESI, Esperti, Carabinieri, Internet

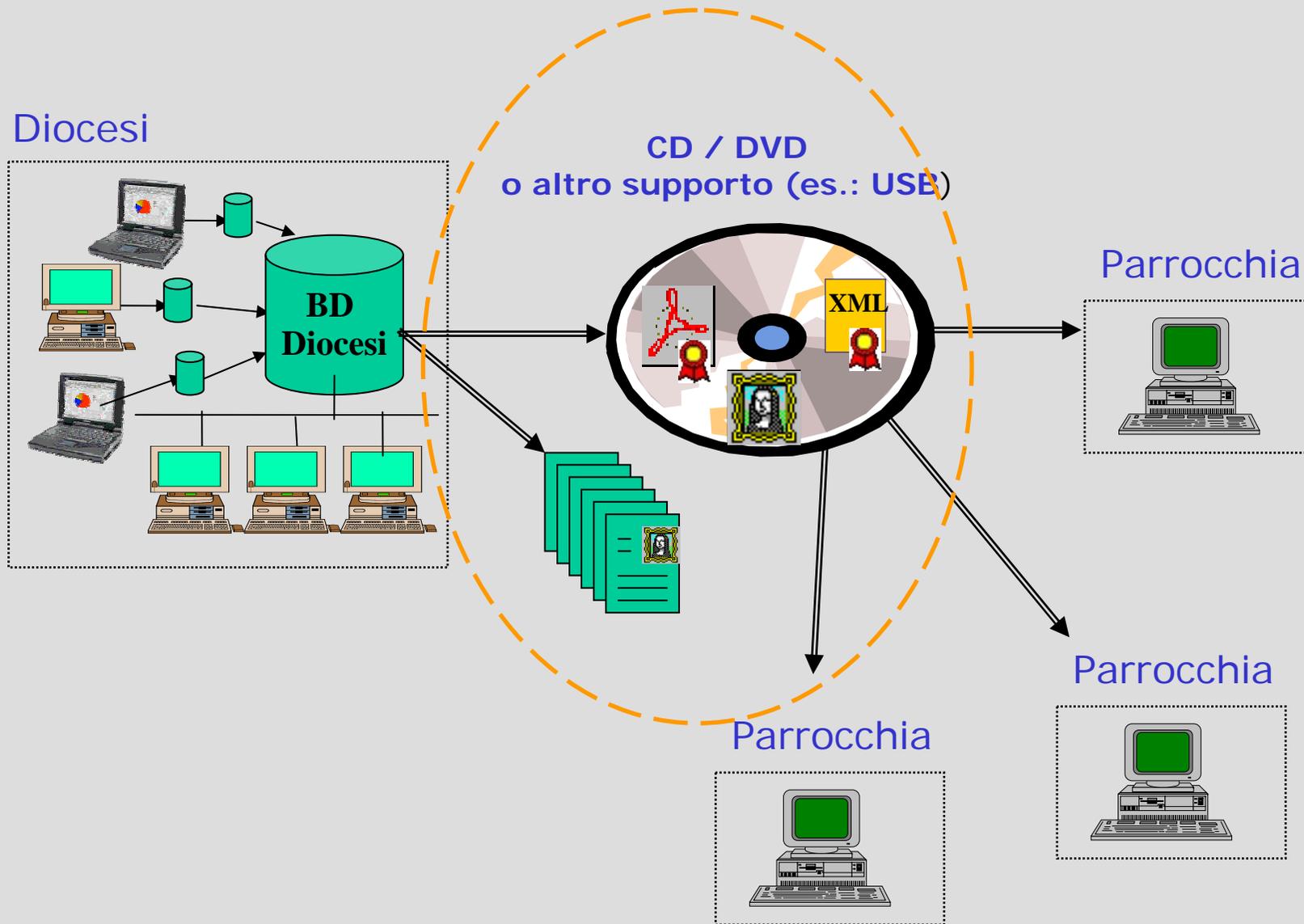
- **BANCA DATI CEI**
(Intranet – accesso sicuro)
- **BEWEB** *(Internet)*
- **MONITORAGGIO
INVII** *(Intranet-Internet)*

.....su Forum e Assistenza le pagine informative con la situazione aggiornata sulla suite dei moduli software CEI-OA

Obblighi per Diocesi e Parrocchie

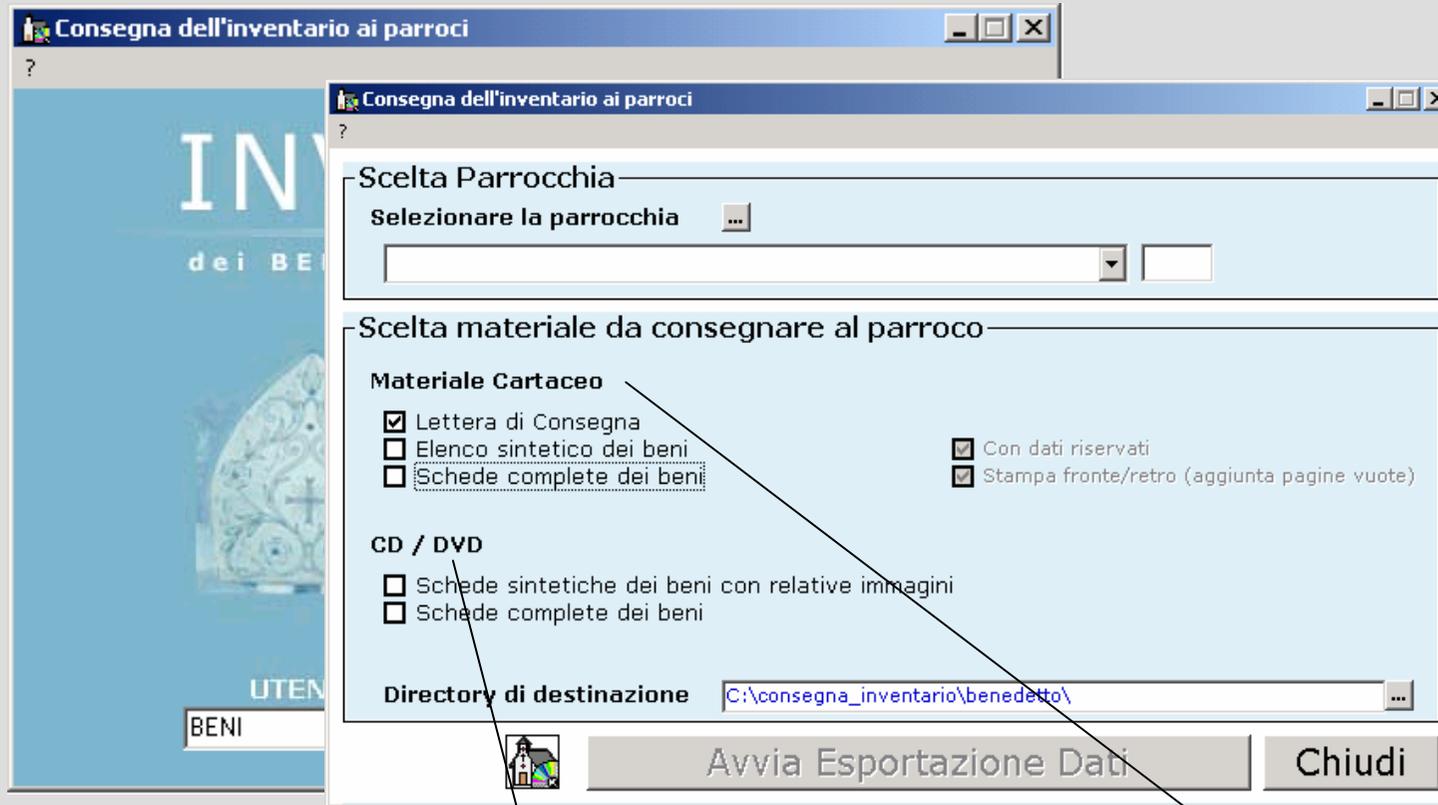
- le Diocesi hanno l'obbligo di consegnare alla fine del progetto Diocesano ai Parroci l'Inventario informatizzato completo dei beni Storico-Artistici, relativamente ai beni di competenza di ogni parrocchia, ed i suoi successivi aggiornamenti su base almeno annuale.
- i Parroci devono segnalare eventi che generano aggiornamenti periodici (furti, nuovi oggetti, spostamenti, ecc..) ed utilizzarlo nelle occasioni di verifica dell'Inventario: visite pastorali, cambio del responsabile, ecc.
- i Parroci si impegnano a conservare e valorizzare il patrimonio, permettendone solo la consultazione, mentre l'autorizzazione per usi diversi compete all'Ordinario Diocesano.
- l'utilizzo dell'Inventario potrà essere finalizzato a conoscere meglio la storia spirituale e culturale della comunità, a pianificare la conservazione ed il restauro dei beni, all'uso nelle celebrazioni e nelle processioni, alla catechesi parrocchiale, all'uso per pubblicazioni parrocchiali.

Consegna dell'Inventario ai Parroci



Il software in Diocesi

Login al programma



Produzione del materiale
multimediale

Produzione del
materiale cartaceo

Produzione del materiale multimediale

Inserire il codice della Parrocchia o selezionare la parrocchia da consegnare al Parroco

Consegna dell'inventario ai parroci

Scelta Parrocchia
Selezionare la parrocchia

Scelta materiale da consegnare al parroco

Materiale Cartaceo

- Lettera di Consegna
- Elenco sintetico dei beni
- Schede complete dei beni
- Con dati riservati
- Stampa fronte/retro (aggiunta pagine vuote)

CD / DVD

- Schede sintetiche dei beni con relative immagini
- Schede complete dei beni

Directory di destinazione: C:\consegna_inventario\benedetto\

Avvia Esportazione Dati Chiudi



Avvia Esportazione dati

Consegna dell'inventario ai parroci

?

Scelta Parrocchia

Selezionare la parrocchia ...

Parrocchia di S. Giovanni Battista BFJ 20 Schede

Scelta materiale da consegnare al parroco

Materiale Cartaceo

Lettera di Consegna
 Elenco sintetico dei beni
 Schede complete dei beni
 Con dati riservati
 Stampa fronte/retro (aggiunta pagine vuote)

CD / DVD

Schede sintetiche dei beni con relative immagini
 Schede complete dei beni

Directory di destinazione C:\consegna_inventario\benedetto\' ...

 **Avvia Esportazione Dati** **Chiudi**

La produzione del materiale multimediale richiede un Token o Smartcard con il certificato rilasciato dalla CEI per poter firmare digitalmente le singole schede

La consegna dei materiali al Parroco - 1

Elenco sintetico dei beni

Adobe Reader

File Modifica Vista Documento Strumenti Finestra ?

58%

Segnalibri
Firme
Livelli
Pagine

CEI - Conferenza Episcopale Italiana - Servizio Informativo - Ufficio Nazionale per i Beni culturali Ecclesastici
Diocesi di Nicola - Inventario dei beni culturali mobili
Parrocchia di San Nicola di Bari

Collocazione chiesa di San Calogero

95 gruppo scultoreo

Soggetto	Figli	Datazione	1750 - 1799	
Oggetto di interesse	Gruppo scultoreo della Pietà di Filippo Quattrocchi con comedo			
Materia e Tecnica	legno scolpito, stucco	Quantita'	1	
Ambito Culturale	bottega siciliana	Autore	Quattrocchi Filippo	
Specifiche di collocazione				

96 aureole di statua

Soggetto	Figli	Datazione	1771	
Oggetto di interesse	Gruppo scultoreo della Pietà di Filippo Quattrocchi con comedo			
Materia e Tecnica	argento sbalzato, cesellato, inciso	Quantita'	1	
Ambito Culturale	bottega palermitana	Autore		
Specifiche di collocazione				

97 aureole di statua

Soggetto	Figli	Datazione	1775 - 1799	
Oggetto di interesse	Gruppo scultoreo della Pietà di Filippo Quattrocchi con comedo			
Materia e Tecnica	argento sbalzato, cesellato, inciso	Quantita'	1	
Ambito Culturale	bottega siciliana	Autore		
Specifiche di collocazione				

98 statua

Soggetto	Gesù Cristo portatore	Datazione	1690 - 1710	
Oggetto di interesse	legno scolpito, stucco			
Materia e Tecnica	legno scolpito, stucco	Quantita'	1	
Ambito Culturale	bottega siciliana	Autore		
Specifiche di collocazione				

99 dipinto, pala da altare

Soggetto	Uomo buono moneta, Madonna con Bambino, San Calogero	Datazione	1700 - 1724	
Oggetto di interesse	San Michele Arcangelo olio su tela			
Materia e Tecnica	olio su tela	Quantita'	1	
Ambito Culturale	bottega siciliana	Autore		
Specifiche di collocazione				

209,5 x 297 mm

2 di 28

Schede complete dei beni

C:\Documents and Settings\ncastorina.LOCALGLAUCO\Impostazi...

Visualizza i file Adobe PDF ovunque

56%

Segnalibri
Firme
Livelli
Pagine

CEI - Conferenza Episcopale Italiana - Servizio Informativo - Ufficio Nazionale per i Beni culturali Ecclesastici
Diocesi di Nicola - Inventario dei beni culturali mobili
Parrocchia di San Nicola di Bari

Bottega palermitana (1796), Pisside



CODICI

Tipo di scheda	CA
Livello di ricerca	I
Documentato o opera Reale	R

NUMERO CATALOGO GENERALE

Regione	Sicilia
Numero di Catalogo Generale	246796
Data schedatore	Diocesi di Nicola
Data completato	592

DATI DI AMMINISTRAZIONE ECCLESIASTICA

Diocesi	NICOSIA
Livello amministrativo intermedio I	Vicariato I
Parrocchia/Date	Parrocchia di San Nicola di Bari
Codice Parrocchia/Date	091
Numero di inventario Parrocchia/Date	0001
Uso liturgico	nessuno
Livello di rischio	basso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Provincia	Di
Città	Nicola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	chiesa
Denominazione	chiesa di Sant'Antonio Abate
Specifiche di collocazione	sacrestia, parete di fondo, cassaforte
Caratteristiche di collocazione	appoggiato su ripiano

OGGETTO

Definizione	piccola
Quantita'	1
Materiali	ovvero metallo

209,5 x 297 mm

1 di 327

La consegna dei materiali al Parroco - 2

Template Schede - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro

Template Schede - Microsoft Internet Explorer

Indirizzo E:\r

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo E:\index

INVENTARIO dei BENI CULTURALI ECCLESIASTICI - Microsoft Internet Explorer

INVENTARIO dei BENI MOBILI ECCLESIASTICI

Randazzo F. (1725), Affresco con S. Antonio Abate

0129/19 - 246924

DIPINTO MURALE
elemento d'insieme
Insieme: Ciclo pittorico con scene della vita di Gesù Cristo e Santi di
Filippo Randazzo

Randazzo Filippo, Monocolo di Nicosia - bottega siciliana
Sant'Antonio Abate
Sec. XVIII, secondo quarto, (1725)
affresco
cm 120x90

chiesa di San Calogero, sussidiaria
navata, parete sinistra, cartella terza in basso
Uso liturgico

Stato di conservazione

Livello di rischio  **BASSO** ◆



L'immagine è coperta da copyright