

## E-LEARNING

### Il corso on line di musica liturgica

L'ufficio Liturgico Nazionale della CEI ha dato il via ad un'iniziativa di formazione on line rivolta agli animatori musicali della liturgia.

L'importanza dei momenti canori e sonori nella liturgia fa sì che essi non possano essere affidati all'improvvisazione, ma debbano essere creati ed interpretati con consapevolezza.

È necessaria pertanto un'adeguata preparazione che possa rispondere a questa esigenza e sopperire alla carenza di scuole di musica liturgica sul territorio nazionale.

Dall'analisi di questi bisogni è nato il primo corso on line (e-learning) di musica liturgica.

### A chi si rivolge

L'iniziativa è diretta a:

- ragazzi di età compresa tra i 14 e i 30 anni, che già operino in parrocchia come animatori o membri dei cori;
- adulti che desiderino affinare le proprie competenze musicali in ambito liturgico (referenti, collaboratori, volontari, interessati).

In una fase iniziale il progetto interesserà solo alcune diocesi, selezionate sulla base di specifiche esigenze; una volta avviato sarà progressivamente esteso a tutte le altre.



## PERCHÈ L'E-LEARNING

### L'e-learning

È una modalità di formazione estremamente elastica. Non ci sono vincoli spazio/temporali. Sono gli utenti a decidere quando, dove e come studiare.

Permette di conseguire notevoli vantaggi logistici, organizzativi, economici. Nessuno spostamento, meno costi.

È innovativo e fortemente interattivo. Dà agli utenti un ruolo attivo nel processo didattico. Migliora il livello di interesse e partecipazione. Si ha maggiore attenzione e una migliore comprensione quando si fa esperienza diretta. Rispetta le esigenze del discente. L'utente può assimilare tutti i contenuti assecondando i suoi ritmi, senza dipendere dai tempi della classe. Elimina i problemi connessi al recupero delle lezioni perse.

Permette aggiornamenti continui ed in tempo reale.

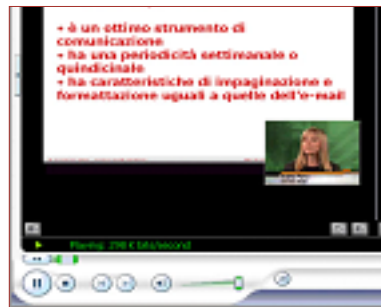
### Cosa è necessario per fruire del servizio

Occorre semplicemente una postazione informatica, collegata a internet e dotata di scheda audio con casse o cuffie.

Una connessione a banda larga è preferibile per fruire del servizio in modo agevole.

### Come si svolge la didattica

La didattica è erogata all'interno di un'aula virtuale, equipaggiata di tutte le funzionalità necessarie alle attività di apprendimento ed interazione con il tutor.



## E-LEARNING

### Il corso è erogato

con approccio misto o blended (on line + presenza): il percorso formativo prevede attività on line e un incontro finale in presenza.

### In modalità asincrona:

le attività didattiche si svolgono senza che ci sia la simultanea presenza del docente e dei discenti nell'aula virtuale. Ciò non vuol dire anche assenza di interattività; questa è garantita dall'attivazione dei forum tematici di discussione, dallo scambio di domande e risposte attraverso una sezione apposita dell'aula virtuale. Con eventuali momenti sincroni: a seconda delle esigenze è possibile prevedere e programmare anche eventi in diretta web e momenti di chat.

### I supporti didattici allo studio sono sempre disponibili per il download:

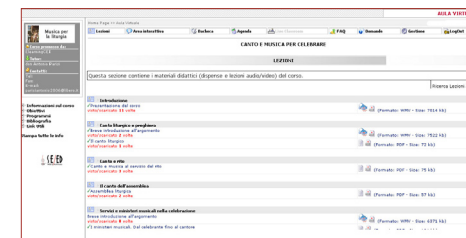
- dispense e slide di approfondimento e chiarimento;
- lezioni video-audio - utili ad illustrare argomenti che necessitano di un supporto visivo;
- esercitazioni – necessarie a verificare il livello di apprendimento raggiunto.

### L'aula virtuale

L'aula virtuale è l'ambiente in cui si svolge la didattica on line.

La sua consultazione è estremamente facile. Non richiede alcuna competenza ed è sempre accessibile.

È composta da sezioni informative, sezioni contenutistiche e moduli per le attività interattive (forum, posta, chat, dirette web).



## IL CORSO

### Contenuti

Si tratta di un corso base composto da 5 moduli didattici (materie)

1. **Liturgia** – docente *Morena Baldacci*
2. **Introduzione alla lettura della musica** – docente *Antonella Chiarappa*
3. **Organo liturgico** – docente *Livia Sandra Frau*
4. **Lezioni di vocalità** – docente *Maria Luisa Dituri*
5. **Canto e musica per celebrare** – docente *Antonio Parisi*

Lo studio delle singole discipline sarà integrato con la partecipazione a seminari on line, forum di discussione, laboratori, verifiche ed eventi in diretta.

### Durata del corso

Il corso avrà una durata di 10 mesi. A conclusione del percorso on line è previsto un incontro residenziale, con momenti di approfondimento e valutazione

### Attestato rilasciato

“Animatore musicale per la liturgia – livello base” è il titolo che sarà conseguito in caso di esito positivo del corso.

L’animatore musicale è una figura preposta alla cura e all’esercizio degli eventi musicali liturgici.

Il livello base attesta il possesso delle abilità canore o musicali necessari a questo fine.

Il corso non costituisce titolo d’accesso preferenziale a scuole di specializzazione del settore.

## PER SAPERNE DI PIÙ

UFFICIO LITURGICO NAZIONALE  
DELLA CEI  
CIRC.NE AURELIA 50, 00165 ROMA  
TEL. 06 66 398 234  
E-MAIL: [uln@chiesacattolica.it](mailto:uln@chiesacattolica.it)



# IL PRIMO CORSO ON LINE DI MUSICA LITURGICA



PROMOSSO  
DALL'UFFICIO LITURGICO NAZIONALE  
DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA