



UMANITÀ

Dialogo tra credenti
e non credenti

ASSISI
23/27
SETTE
MBRE
2015



PROGRAMMA

UMANITÀ

Dialogo tra credenti
e non credenti



REVIEW
sanfrancesco
patrono d'Italia

PARTECIPANO

Giorgia Abeltino
Franco Anelli
Lucia Annunziata
Paolo Ansideri
Pupi Avati
Alessandro Baricco
Gualtiero Bassetti
Zygmunt Bauman
Tito Boeri
Edoardo Boncinelli
Maria Elena Boschi
Pietrangelo Buttafuoco
Massimo Cacciari
Santiago Calatrava
Susanna Camusso
Franco Cardini
Giancarlo Caselli
Leonardo Cenci
Lorenzo Chiuchiù
Brunello Cucinelli
Virman Cusenza
Philippe Daverio
Derrick De Kerckhove
Vincenzo De Luca
Domenico De Masi
Matteo Del Fante
Claudio Descalzi
Gianni Drisaldi
Michele Mario Elia
Giovanni Maria Flick
Luciano Fontana
Corrado Formigli
Bruno Forte
Marco Frascarolo
Massimiliano Fuksas
Sergio Fusetti
Gian Luca Galletti
Stas' Gawronski
Stefania Giannini
Massimo Giannini
Giuseppe Giulietti
Gerardo Greco
Andrea Iacomini
Salvatore Ippolito
Aleksandra Kania
Maria Latella
Gad Lerner
Riccardo Luna
Monica Maggioni
Giampiero Massolo
Ezio Mauro
Grado Giovanni Merlo
Paolo Mieli
Pierluigi Mingarelli
Mario Mirabassi
Mauro Moretti
Moncef Ben Moussa
Giorgio Mulè
Aldo Nove
Roberto Olla
Mario Orfeo
Carlo Petrini
Roberta Pinotti
Nicola Piovani
Nicola Porro
Maria Luisa Rastello
Gianfranco Ravasi
Lella Ravasi Bellocchio
Gianni Riotta
Nino Rizzo Nervo
Stefano Rodotà
Mario Sabatelli
Paola Saluzzi
Enrico Sciamanna
Debora Serracchiani
Vittorio Sgarbi
Domenico Sorrentino
Giorgio Squinzi
Gino Strada
Carlo Tamburi
Oliviero Toscani
Uto Ughi
Sarah Varetto
Stefano Zamagni
Alex Zanotelli

CONFERENZE

PARTECIPAZIONE GRATUITA

23 SETTEMBRE 2015

ORE 16.15 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

1

PAG 13

Diritto e dignità umana in relazione a migranti e caporalato

Stefano **RODOTÀ**



ORE 17.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[2]

2

PAG 14

Occidente e Islam

Paolo **MIELI**



ORE 18.00 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

3

PAG 15

La luce nell'arte dell'alto medioevo

Vittorio **SGARBI**



ORE 19.00 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

4

PAG 16

Energie tradizionali, energie alternative

Gian Luca **GALLETTI**, Carlo **TAMBURI**

CONDUCE Giorgio **MULÈ**



ORE 21.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

5

PAG 17

Le guerra e la migrazione

Gino **STRADA**

CONDUCE Lucia **ANNUNZIATA**



DAL 23 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE 2015 - ORE 18.00

Novena di preparazione alla Solennità di san Francesco - Basilica Inferiore di San Francesco

24 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

32

PAG 18

A proposito di luce

Pierluigi **MINGARELLI**, Maria Luisa **RASTELLO**, Gianni **DRISALDI**,
Paolo **ANSIDERI**, Marco **FRASCAROLO**, Massimiliano **FUKSAS**

ORE 16.00 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

6

PAG 19

Il cinema come intensificazione dell'umano

Pupi **AVATI**

ORE 17.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

31

PAG 20

La solitudine affollata

Pietrangelo **BUTTAFUOCO**

ORE 18.30 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

7

PAG 21

Uomini e territori

Alex **ZANOTELLI**, Domenico **DE MASI**, Debora **SERRACCHIANI**
CONDUCE Gerardo **GRECO**



ORE 21.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

8

PAG 22

La rappresentazione dei sentimenti

Philippe **DAVERIO**



25 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

33

PAG 23

Dignità

Giovanni Maria **FLICK**
CONDUCE Giuseppe **GIULIETTI**

ORE 11.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

9

Je suis le Musée du Bardo. Je suis Palmyra. Nous sommes l'humanité

PAG 24

Moncef Ben **MOUSSA**, Gad **LERNER**



ORE 12.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

10

Europa tra accoglienza e sicurezza^[3]

PAG 25

Giampiero **MASSOLO**

CONDUCE Nicola **PORRO**



ORE 16.30 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO^[1]

11

L'humanitas e la responsabilità

PAG 26

Gianfranco **RAVASI**, Maria Elena **BOSCHI**, Stefania **GIANNINI**, Roberta **PINOTTI**

CONDUCE Maria **LATELLA**

ORE 18.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

12

Sapienzialità contadina e nuove tecnologie: un dialogo per il bene comune

PAG 27

Carlo **PETRINI**



ORE 18.30 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO^[1]

13

Lavoro e umanità

PAG 28

Susanna **CAMUSSO**, Giorgio **SQUINZI**

CONDUCE Mario **ORFEO**

ORE 19.00 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

14

La Bibbia: non teologia dell'uomo, ma antropologia di Dio

PAG 29

Bruno **FORTE**

ORE 19.00 PIAZZA DEL COMUNE^[1]

15

Da Emmaus a Itaca

PAG 30

Alessandro **BARICCO**

ORE 21.00 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

C

Concerto "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi

PAG 31

Uto **UGHI**

26 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

16

L'ecologia integrale

PAG 32

Gualtiero **BASSETTI**, Franco **ANELLI**

CONDUCE Luciano **FONTANA**



ORE 11.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

17

La porta stretta

PAG 33

Michele Mario **ELIA**, Vincenzo **DE LUCA**

CONDUCE Corrado **FORMIGLI**



ORE 11.00 CITTADELLA CRISTIANA - VIA ANCAJANI

18

Legalità e Giustizia

PAG 34

Giancarlo **CASELLI**

CONDUCE Virman **CUSENZA**

ORE 12.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

19

Natura e dominio della tecnica

PAG 35

Claudio **DE SCALZI**, Mauro **MORETTI**, Matteo **DEL FANTE**

CONDUCE Massimo **GIANNINI**



ORE 15.00 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

20

PAG 36

L'uomo di fronte al male

Domenico **SORRENTINO**, Edoardo **BONCINELLI**, Lella **RAVASI BELLOCCHIO**,
Mario **SABATELLI**, Leonardo **CENCI**

CONDUCE Roberto **OLLA**

ORE 15.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

21

PAG 37

Missione Kobane, Missione Erbil, Missione Amman

Corrado **FORMIGLI**, Enzo **FORTUNATO**, Andrea **IACOMINI**

ORE 16.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[2]

22

PAG 38

L'Anima è fotografabile?

Oliviero **TOSCANI**

ORE 18.00 PIAZZA DEL COMUNE ^[1]

23

PAG 39

Generazioni

Tito **BOERI**

ORE 21.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

C

PAG 40

Concerto "Preludio al Cantico"

Nicola **PIOVANI**

27 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

24

PAG 41

Da Babele a Lampedusa: la necessità del "poliloquio" in un mondo in diaspora

Zygmunt **BAUMAN**



ORE 11.30 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

25

Social network e responsabilità

PAG 42

Salvatore **IPPOLITO**, Riccardo **LUNA**, Giorgia **ABELTINO**, Derrick **DE KERCKHOVE**

CONDUCE Gianni **RIOTTA**

ORE 12.00 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

26

Il senso dell'humanitas francescana

PAG 43

Aldo **NOVE**, Franco **CARDINI**, Grado Giovanni **MERLO**, Mauro **GAMBETTI**

CONDUCE Paola **SALUZZI**

ORE 15.00 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

27

Realismo francescano

PAG 44

Massimo **CACCIARI**

ORE 16.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

28

L'economia e il bene comune

PAG 45

Stefano **ZAMAGNI**, Brunello **CUCINELLI**

CONDUCE Sarah **VARETTO**

ORE 16.30 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

29

Architettura, uomo, ambiente

PAG 46

Santiago **CALATRAVA**

ORE 18.30 PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

30

Umanità

PAG 47

Gianfranco **RAVASI**, Monica **MAGGIONI**

CONDUCE Ezio **MAURO**

[1] In caso di maltempo Basilica Superiore di San Francesco

[2] In caso di maltempo Cittadella Cristiana

[3] Iscrizione obbligatoria su www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco

WORKSHOP

25 SETTEMBRE 2015

ORE 15.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

W

PAG 48

L'informazione al tempo del web

Nino **RIZZO NERVO**

26 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

W

PAG 48

Generations conversing

Zygmunt **BAUMAN**, Aleksandra **KANIA**

26 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO

W

PAG 49

Cortile della narrazione

Lorenzo **CHIUCHIÙ**, Stas' **GAWRONSKI**

27 SETTEMBRE 2015

ORE 11.00 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

W

PAG 50

Immagine e Comunicazione

Oliviero **TOSCANI**

[*] Iscrizione obbligatoria su www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco

CORTILE DEI BAMBINI

PARTECIPAZIONE GRATUITA (*)
ETÀ MASSIMA 13 ANNI

24 E 25 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO

B

PAG 50

La terra casa dei bambini

Mario **MIRABASSI**

26 SETTEMBRE 2015

ORE 10.00 SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

B

PAG 51

La gioia della musica negli occhi del prossimo

Uto **UGHI**

26 SETTEMBRE 2015

ORE 18.00 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO

B

PAG 51

I bambini incontrano la fotografia

Oliviero **TOSCANI**

[*] Iscrizione obbligatoria su www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco

PAG 52 LUOGHI DA ESPORARE

DAL 23 AL 27 SETTEMBRE 2015

DETTAGLIO DEL PROGRAMMA A PAG. 52

Basilica di San Francesco d'Assisi
Biblioteca e Museo del Tesoro

Sacro Convento
Città di Assisi

[*] Iscrizione obbligatoria su www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco

PAG 54 E INOLTRE...

26 E 27 SETTEMBRE 2015

PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO

Razza UmanaOliviero **TOSCANI**

FINO AL 31 OTTOBRE 2015

MUSEO DEL TESORO DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Marc Chagall e la BibbiaMarc **CHAGALL**

FINO AL 30 SETTEMBRE 2015

VIA MONTECAVALLO, ASSISI

Leggeri sul filoClaudio **CARLI**

AD ASSISI, IL CORTILE DELL'UMANITÀ

card. GIANFRANCO RAVASI

presidente del Pontificio Consiglio della Cultura

padre MAURO GAMBETTI

Custode del Sacro Convento di Assisi

Era uno spazio aperto ove gli sguardi di persone molto diverse tra loro – sia pure a distanza – s'incrociavano, qualche frase veniva reciprocamente scambiata, i volti rivelavano che alla fine tutti erano simili tra loro. Era questo il significato del cosiddetto “Cortile dei Gentili” collocato nell'area dell'antico tempio di Gerusalemme. Questo “Cortile” simbolico, sede del dialogo tra credenti e non credenti, da qualche anno si è impiantato in tante città del mondo. Ora, per la seconda volta, dopo l'esperienza grandiosa del 2012, approda ad Assisi, ove diventa spontaneamente il “Cortile di Francesco”, l'uomo che non ha temuto di dialogare col sultano d'Egitto, di abbracciare un lebbroso, di coinvolgere il creato in un canto corale. Dal 23 al 27 settembre nella sua città e nel suo Convento, trasformati in un “Cortile” di incontro, affluiranno personalità politiche istituzionali, intellettuali, artisti ma anche tanti uomini e donne pronti ad ascoltare e a parlare.

Là, sia pure in eventi e spazi segnati da simboli e temi molteplici, tutti ritroveranno la propria identità profonda al di là delle differenze di fede, di idee, di comportamenti, di appartenenze politiche e sociali. Al centro, infatti, dominerà la parola UMANITÀ nel suo duplice valore. Da un lato, essa ci ricorda che noi tutti siamo figli di Adamo, quindi membri della stessa famiglia, legati da una comune fraternità tra noi e con la terra che ci ospita e ci nutre. D'altro lato, “umanità” in senso metaforico significa carità, misericordia, compassione, tenerezza, virtù che dobbiamo far brillare di nuovo per convivere in serenità, l'uno accanto all'altro. Tutti insieme ad Assisi, nel “Cortile di Francesco” – attraverso la società, l'arte, il pensiero, la bellezza – possiamo, così, ritrovare l'armonia nella diversità. Come affermava uno statista tedesco del secolo scorso, Konrad Adenauer, «viviamo tutti sotto lo stesso cielo, ma non tutti abbiamo lo stesso orizzonte».

Il cielo del “Cortile” di Assisi potrà accogliere i tanti orizzonti differenti e ricomporli nel mosaico di un'umanità molteplice e unita.

padre ENZO FORTUNATO

coordinatore Il Cortile di Francesco

Un'umanità che ad Assisi si ritrova per diventare fraternità. Francesco d'Assisi l'aveva capito bene e lo "teorizza" nel Cantico delle Creature dove ogni cosa non ci è estranea, non è "aliena" ma ci appartiene. Per vivere questo ci aiuta un episodio dell'assistiate raccontato nello "Specchio di Perfezione", in cui un frate gli aveva chiesto quale fosse per lui il frate perfetto, l'uomo perfetto. Noi, come Francesco rispondiamo che l'uomo perfetto è quello capace di cogliere nell'altro aspetti positivi, le sue qualità. Un cammino non semplice perché si tratta di indossare occhiali che sanno leggere in profondità, che sanno andare oltre i pregiudizi e capire che le differenze più delle volte arricchiscono l'umanità, non la impoveriscono.

PAOLO ANSIDERI

Oikos riflessioni

Umanità: osservazioni sugli umani.

Ripartiamo da Assisi luogo della conoscenza e dell'indagine sulle moltitudini di argomenti che affollano questa tematica così vasta e generica. La cronaca ci imporrebbe un'attualizzazione del tema che troppo facilmente potrebbe scadere nella retorica e nella condivisione filantropica delle buone pratiche e delle raccomandazioni etico-morali. Il luogo dell'indagine e dell'ascolto è invece il terreno che preferiamo, mossi dal solo intento di ascoltare e capire, di vedere e guardare, di conoscere o aiutarci a conoscere. In questa prospettiva il programma di incontri doveva essere per sua natura "lacunoso", portatore di differenze ed auspicabilmente contraddittorio. Un invito all'ascolto ed alla riflessione, all'osservazione delle indagini e considerazioni che le varie esperienze dell'umano presentano. Riflettere per sapere, conoscere, ed infine forse decidere e chiedersi: che fare? Un'ultima nota: il Cortile mancato. Nel programma pensato e non ancora, ma solo per ora, non realizzato, c'era una grande sezione di cui è stato possibile realizzare solo il primo simbolico incontro, quello con il Direttore del Museo del Bardo di Tunisi, Moncef Ben Moussa. Dovremo presto realizzarne e completarne lo svolgimento, ma il titolo è, questo sì con assoluta certezza, acquisito: "Save Palmyra".

23

■ SETTEMBRE

Saluto istituzionale

ORE 16.00

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Mauro **GAMBETTI**
Custode del Sacro Convento di Assisi



Catuscia **MARINI**
Presidente Regione Umbria



Antonio **LUNGI**
Sindaco di Assisi

23

■ SETTEMBRE

Diritto e dignità umana in relazione a migranti e caporalato

1

ORE 16.15

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Stefano **RODOTÀ**



La vulnerabilità dei migranti è spesso ben al di sotto della sfera del diritto. E anche quando questa sfera è riconosciuta e si ha la possibilità di applicarne le tutele, la logica della real politik o le convenienze mediatiche tendono a opporre il diritto dei migranti a quello dei cittadini.

23

■ SETTEMBRE

Occidente e Islam

2

ORE 17.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Paolo **MIELI**



Sebbene siano uno spazio geopolitico di estrema complessità, Occidente e Islam sono diventati emblemi di una semplificazione che tende ad opporre, spesso superficialmente, civiltà e tradizioni senza indagare le ragioni e le dinamiche di fondo del conflitto.

23

■ SETTEMBRE

La luce nell'arte dell'alto medioevo

3

ORE 18.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

RELATORE



Vittorio **SGARBI**



La luce e la prospettiva nel ciclo degli affreschi di Giotto e nell'architettura della Basilica di San Francesco. "Giotto rimutò l'arte del dipingere di greco in latino e ridusse al moderno", scrisse Cennino Cennini. "Dipingere in latino" allude all'invenzione della prospettiva e alla nascita di una nuova estetica.

ORE 19.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

RELATORI

Gian Luca **GALLETTI**Carlo **TAMBURI**

CONDUCE

Giorgio **MULÈ**

Un confronto sulla produzione di energia e sulla sua distribuzione. Le due modalità di produzione, da fonti tradizionali o da fonti alternative, implicano due distinti paradigmi di sviluppo. L'incontro sarà concluso dall'inaugurazione della nuova illuminazione della Basilica di San Francesco. Nel rispetto dell'ambiente e del risparmio energetico, il sistema di illuminazione è a basso consumo.

Inaugurazione nuova illuminazione

ORE 20.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Gian Luca Galletti, Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, inaugurerà il nuovo impianto a LED della Basilica Superiore di San Francesco.

23

■ SETTEMBRE

La guerra e la migrazione

5

ORE 21.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Gino **STRADA**



CONDUCE



Lucia **ANNUNZIATA**

Le migrazioni hanno caratteri e dimensioni la cui natura epocale è difficilmente contestabile. Un simile fenomeno sarebbe incomprensibile senza un'analisi delle guerre contemporanee, sempre più asimmetriche e influenti sulla psicologia delle masse.

DALLE ORE 10.00

ALLE ORE 13.00

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

PRESIEDE

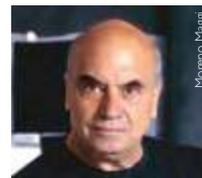
Pierluigi **MINGARELLI**Maria Luisa **RASTELLO**Gianni **DRISALDI**

COFFEE BREAK 11.10

PRESIEDE

Paolo **ANSIDERI**Marco **FRASCAROLO**

LECTIO MAGISTRALIS

Massimiliano **FUKSAS**

Moreno Maggi

In occasione dell'iniziativa dell'UNESCO "2015 - Anno Internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla luce".

Rastello *Dagli elettroni ai fotoni. Dall'elettronica alla fotonica. Il futuro prossimo venturo*

Drisaldi *LED Revolution: breve storia della luce dal '900 ad oggi*

Frascarolo *Illuminare le opere. Dalla Cappella Sistina alla Basilica di San Francesco. Da Michelangelo a Giotto*

Fuksas *Architettura e luce - Lectio Magistralis*

In collaborazione con il Laboratorio Scienze Sperimentali di Foligno

24

■ SETTEMBRE

Il cinema come intensificazione dell'umano **6**

ORE 16.00

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Pupi **AVATI**

Il cinema è un potente generatore simbolico attraverso il quale gli uomini vedono materializzarsi desideri e paure. Il cinema è uno specchio nel quale riconoscersi (con l'immedesimazione nel personaggio ad esempio) o uno schermo dietro al quale nascondersi (quando una certa emozione è vissuta solo in figuris).

24

■ SETTEMBRE

La solitudine affollata

31

ORE 17.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Pietrangelo **BUTTAFUOCO**

Il mondo perennemente connesso alla rete è anche il mondo dell'estrema solitudine. E tutto ciò non è paradossale: se tutti pretendono di affermare la propria individualità attraverso i modi definiti dalla rete, allora l'unica individualità reale è quella della rete: su internet i nomi diventano maschere e gli uomini personaggi. E ogni attore sa che è destinato alla solitudine.

24

■ SETTEMBRE

Uomini e territori

7

ORE 18.30

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Alex **ZANOTELLI**



Domenico **DE MASI**



Debora **SERRACCHIANI**

CONDUCE



Gerardo **GRECO**



Una terra non è solo un luogo geografico, ma è anche casa o esilio, emigrazione o speranza.

24

■ SETTEMBRE

La rappresentazione dei sentimenti

8

ORE 21.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Philippe **DAVERIO**



Con l'affermarsi della figurazione che tende a riflettere le fattezze reali dell'uomo, in uno spazio vero, alcuni artisti propongono, insieme ai gesti e ai volti, anche le emozioni che li animano.

25

■ SETTEMBRE

Dignità

33

ORE 10.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Giovanni Maria **FLICK**

CONDUCE



Giuseppe **GIULIETTI**

La dignità è premessa e condizione di eguaglianza e al tempo stesso di diversità; è espressione e frutto di solidarietà; è fondamento e limite di libertà. Ragionare sulla dignità di fronte al terrorismo, alla violenza e all'intolleranza, al negazionismo della Shoah, alle degenerazioni dell'economia finanziaria, allo sfruttamento dei più deboli, alla corruzione, ai problemi drammatici del fine-vita; ricordare le radici della dignità nella tradizione cristiana ed europea e i loro frutti nelle carte costituzionali e nelle dichiarazioni sovranazionali sui diritti umani: è un diritto ed un dovere per tutti, per rivendicare e difendere la nostra umanità.

25

■ SETTEMBRE

Je suis le Musée du Bardo. Je suis Palmyra. Nous sommes l'humanité

9

ORE 11.00

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Moncef Ben **MOUSSA**



Gad **LERNER**



Così come esiste un deposito della fede (l'insieme delle verità rivelate e apprese per fede), esiste anche ciò che può essere chiamato un deposito dell'umanità. L'architettura, le opere d'arte, le biblioteche non sono tracce di un passato inerte, ma sono luoghi in cui gli uomini decidono del loro rapporto con la loro tradizione e con la loro storia.

25

■ SETTEMBRE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Europa tra accoglienza e sicurezza

10

ORE 12.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Giampiero **MASOLO**



CONDUCE



Nicola **PORRO**

Un dialogo su intelligence e diplomazia internazionale, nello scenario di poteri statuali esposti a potenze e movimenti transnazionali.

ORE 16.30

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO^[1]

RELATORI

Gianfranco **RAVASI**Maria Elena **BOSCHI**Stefania **GIANNINI**Roberta **PINOTTI**

CONDUCE

Maria **LATELLA**

L'humanitas compendia due aspetti: quello della responsabilità per una certa idea di bene comune e quello per il rispetto delle altre individualità. Un uomo politico occidentale, al termine di un percorso democratico, ha il dovere di decidere di assumersi la responsabilità anche per chi non è d'accordo con una determinata scelta. In questo senso la sua humanitas rischia di non rispettare integralmente l'individualità che avversa la sua scelta. Come vive la politica questa conflittualità? Qual è l'ethos che guida il politico quando deve decidere anche contro una parte?

25

■ SETTEMBRE

Sapienzialità contadina e nuove tecnologie: un dialogo per il bene comune

12

ORE 18.00

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Carlo **PETRINI**



La tecnica sembra non aver bisogno della sapienza contadina; l'industria alimentare sembrerebbe dimostrarlo. Al di là dell'auspicio, come immaginare che la sapienza millenaria ritorni nel circuito della grandi trasformazioni che riguardano il cibo?

25

■ SETTEMBRE

Lavoro e umanità

13

ORE 18.30

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORI



Susanna **CAMUSSO**



Giorgio **SQUINZI**

CONDUCE



Mario **ORFEO**

Il lavoro incide nella percezione della propria umanità e di quella degli altri. Dallo status del benestante al senso di inadeguatezza esistenziale del disoccupato, il lavoro decide del modo in cui gli uomini guardano – o molto spesso sono costretti a guardare – a loro stessi. La politica per il lavoro investe perciò anche aspetti non solo economico sociali o politici ma anche propriamente esistenziali.

25

■ SETTEMBRE

La Bibbia: non teologia dell'uomo, ma antropologia di Dio

14

ORE 19.00

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORE



Bruno **FORTE**

L'uomo, nell'antropologia biblica, è un essere vivente con una determinata configurazione fisica, psichica e spirituale. Nefesh, ruah, leb sono solo alcuni dei termini che circoscrivono l'essenza di Adam, il cui nome discende da adamà, terra.

25

■ SETTEMBRE

Da Emmaus a Itaca

15

ORE 19.00

PIAZZA DEL COMUNE ^[1]

RELATORE



Alessandro **BARICCO**

Piccolo reading per Assisi.
Dal Vangelo a Omero, passando per William Saroyan.

25

■ SETTEMBRE

CONCERTO

“Le Quattro Stagioni” di Antonio Vivaldi

ORE 21.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Uto **UGHI**

“Le Quattro Stagioni” di Vivaldi con Uto Ughi e “I Filarmonici di Roma”. Il concerto sarà intervallato con delle spiegazioni del Maestro Ughi che permetteranno al pubblico di scoprire e approfondire al meglio l’opera.

26

■ SETTEMBRE

L'ecologia integrale

16

ORE 10.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Gualtiero **BASSETTI**



Franco **ANELLI**



CONDUCE



Luciano **FONTANA**

Secondo Papa Bergoglio, in san Francesco “si riscontra fino a che punto sono inseparabili la preoccupazione per la natura, la giustizia verso i poveri, l’impegno nella società e la pace interiore”. La natura non va osservata solo dal punto di vista dell’ecologia, ma anche quello, più generale, di un ethos della responsabilità.

26

■ SETTEMBRE

La porta stretta

17

ORE 11.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Michele Mario **ELIA**



Vincenzo **DE LUCA**



CONDUCE



Corrado **FORMIGLI**

La sopravvivenza e le speranze di profughi e fuggiaschi e la sicurezza dei residenti sono riposte nelle decisioni che manager e istituzioni di volta in volta assumono. Il transito e la sosta di queste persone sono di volta in volta condizionate dall'accessibilità delle strutture che costoro predispongono.

26

■ SETTEMBRE

Legalità e Giustizia

18

ORE 11.00

CITTADELLA CRISTIANA - VIA ANCAJANI

RELATORE



Giancarlo **CASELLI**

CONDUCE



Virman **CUSENZA**

L'idea di giustizia e la necessità della legge: la lex e l'ethos possono essere in contrasto. All'interno del conflitto fra la sfera del nomos e quella dell'ethos vive la grande tradizione legislativa occidentale.

26

■ SETTEMBRE

Natura e dominio della tecnica

19

ORE 12.00

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Claudio **DESCALZI**



Mauro **MORETTI**



Matteo **DEL FANTE**

CONDUCE



Massimo **GIANNINI**



Davvero il mondo contemporaneo può, come chiede papa Francesco, rinunciare “a fare della realtà un mero oggetto di uso e di dominio”? Perché la tecnica dovrebbe autolimitarsi? Forse solo per una questione essa stessa tecnica? Per evitare cioè la distruzione della natura e non avere più nulla su cui esercitarsi? Davvero è possibile un ethos non semplicemente utilitaristico?

26

■ SETTEMBRE

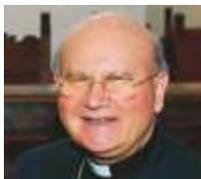
L'uomo di fronte al male

20

ORE 15.00

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Domenico **SORRENTINO**



Edoardo **BONCINELLI**



Lella **RAVASI BELLOCCHIO**

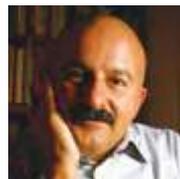


Mario **SABATELLI**



Leonardo **CENCI**

CONDUCE



Roberto **OLLA**

Il male sconvolge le esistenze, esige quelle risposte che la teologia associa alle “questioni ultime”. Come si confrontano scienza e psicanalisi, in quanto scienze positive, con il senso delle esistenze, con l'inoggettivabile proprio di una singola persona? Come comprendere un dolore singolare, a volte persino incomunicabile?

26

■ SETTEMBRE

Missione Kobane, Missione Erbil, Missione Amman

21

ORE 15.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Corrado **FORMIGLI**



Enzo **FORTUNATO**



Andrea **IACOMINI**



Racconti dalle zone di guerra.

26

■ SETTEMBRE

L'Anima è fotografabile?

22

ORE 16.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Oliviero **TOSCANI**

La reiterazione dell'immagine produce effetti paradossali: da un lato impone l'iconicità dell'immagine, dall'altro l'icona rischia di diventare semplice segno. La fotografia, e specialmente la fotografia del volto, sembra fuoriuscire da una simile logica.

26

■ SETTEMBRE

Generazioni

23

ORE 18.00

PIAZZA DEL COMUNE ^[1]

RELATORE



Tito **BOERI**

Lo scontro fra generazioni ha qualcosa di inevitabile, ma lo scontro implica pur sempre una relazione. Oggi si può parlare di scontro fra generazioni? Non è invece pura e semplice disarticolazione del rapporto, pura e semplice indifferenza?

[1] In caso di maltempo Basilica Superiore di San Francesco

ORE 18.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Nostra Madre Terra

Spettacolo televisivo in onda su RaiUno il 3 ottobre alle ore 10.00

26

■ SETTEMBRE

CONCERTO “Preludio al Cantico”

ORE 21.00

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

E V E N T O



Luca Ricca di Regno

Nicola **PIOVANI**

PROGRAMMA DELLA SERATA

Preludio al Cantico (prima esecuzione assoluta), Resurrezione (suite), La Vita è Bella (suite)

Schola Cantorum “Anton Maria Abbatini”, Maestro Alessandro Bianconi
Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco, Maestro p. Giuseppe Magrino OFMConv

Orchestra diretta dal Maestro Nicola Piovani

27

■ SETTEMBRE

ORE 10.00

RELATORE



TRADUZIONE SIMULTANEA

Da Babele a Lampedusa: la necessità del “poliloquio” in un mondo in diaspora

24

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]



Zygmunt **BAUMAN**



Noi viviamo in una condizione che definisco di “diasporalizzazione”: i vostri nonni, i genitori dei vostri nonni sono migrati in massa, spesso in America Latina, perché non potevano sopravvivere qui. Adesso questo fenomeno continua, ma in altre direzioni: questa è l'unica differenza. La migrazione è un fenomeno che ha riguardato la “modernità” dalle sue origini ed è da essa imprescindibile.

ORE 11.30

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI

Salvatore **IPPOLITO**Riccardo **LUNA**Giorgia **ABELTINO**Derrick **DE KERCKHOVE**

CONDUCE

Gianni **RIOTTA**

Dalle rivolte in Medio Oriente, alle crisi delle democrazie occidentali, alle minacce terroriste: tutto sembra anticipato dai social network. Cosa significa gestire uno spazio che spesso anticipa la realtà?

27

■ SETTEMBRE

Il senso dell'humanitas francescana

26

ORE 12.00

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Aldo **NOVE**



Franco **CARDINI**



Grado Giovanni **MERLO**



Mauro **GAMBETTI**

CONDUCE



Paola **SALUZZI**

Scrivi Papa Bergoglio "credo che Francesco sia l'esempio per eccellenza della cura per ciò che è debole e di una ecologia integrale, vissuta con gioia e autenticità". Qual è la specificità dell'humanitas francescana?

27

■ SETTEMBRE

Realismo francescano

27

ORE 15.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

RELATORE



Massimo **CACCIARI**

Attraverso un confronto con le Fonti Francescane e con la grande tradizione teologica si leggerà Francesco come “alter Christus”. Una lettura avversa ad ogni riduzionismo sentimentalistico, ad ogni banalizzazione falsamente consolatoria.

27

■ SETTEMBRE

L'economia e il bene comune

28

ORE 16.00

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

RELATORI



Stefano **ZAMAGNI**



Brunello **CUCINELLI**

CONDUCE



Sarah **VARETTO**

L'economia civile non contrappone Stato e mercato o mercato e società civile, cioè non prevede codici differenti di azione, ma in linea con la Dottrina sociale della Chiesa punta a unirli. Inoltre teorizza che anche nella normale attività di impresa vi debba essere spazio per concetti come reciprocità, rispetto della persona, simpatia. Oggi invece si ritiene ancora che l'impresa possa operare nel mercato come meglio crede, o non rispettare in pieno la dignità dei lavoratori, e poi magari fare della filantropia oppure concedere in cambio il nido per i figli dei dipendenti. Non dovrebbe funzionare così.

27

■ SETTEMBRE

Architettura, uomo, ambiente

29

ORE 16.30

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Santiago **CALATRAVA**

L'uomo è un animale politico, afferma Aristotele, perché il suo corpo occupa uno spazio che condivide con altri uomini. L'architettura può essere considerata come una politica degli spazi; la funzione dell'architettura è sempre in relazione con una certa idea complessiva di spazio e dunque di umanità.

27

■ SETTEMBRE

Umanità

30

ORE 18.30

PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO ^[1]

RELATORE



Gianfranco **RAVASI**



Monica **MAGGIONI**

CONDUCE



Ezio **MAURO**

Umanità nel suo duplice valore. Da un lato, essa ci ricorda che noi tutti siamo figli di Adamo, quindi membri della stessa famiglia, legati da una comune fraternità tra noi e con la terra che ci ospita e ci nutre. D'altro lato, "umanità" in senso metaforico significa carità, misericordia, compassione, tenerezza, virtù che dobbiamo far brillare di nuovo per convivere in serenità, l'uno accanto all'altro.

25

SETTEMBRE

WORKSHOP L'informazione al tempo del web

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

ORE 15.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Nino **RIZZO NERVO**

Vera, verosimile, falsa. Tema molto delicato soprattutto per i giovani che si informano prevalentemente su internet, dove viaggia di tutto, dalla notizia attendibile, alla propaganda, alla vera e propria bufala. C'è un limite tra il diritto di cronaca e un macabro voyeurismo, tra la libertà di informazione e la dignità dei protagonisti?

26

SETTEMBRE

Generations conversing

ORE 10.00

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Zygmunt **BAUMAN**



Aleksandra **KANIA**

Il workshop diventerà un luogo dove i giovani potranno conversare con il prof. Bauman e sua moglie, prof.ssa Kania, sulla società attuale e su quella futura, in modo tale da mettere a confronto due generazioni apparentemente differenti.



TRADUZIONE SIMULTANEA

26

■ SETTEMBRE

Cortile della narrazione

ORE 10.00

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO



Lorenzo **CHIUCHIÙ**



Stas' **GAWRONSKI**

Nel seminario si lavorerà su alcuni testi letterari e poetici – Celan, Dostoevskij, Tolsoj – che hanno a che fare con una verità che riguarda le esistenze. Verità a volte paradossale o sfuggente, a volte inquietante, a volte attraversata dalla gioia.

27

■ SETTEMBRE

Immagine e Comunicazione

ORE 11.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Oliviero **TOSCANI**

Sul set di Razza Umana. Un'occasione per capire come nasce e si sviluppa un progetto fotografico.



CORTILE DEI BAMBINI

Nelle grandi città come in provincia il cortile, la piazza e la strada sono i primi luoghi di socialità dove i bambini si relazionano con gli altri e dove, al di fuori della propria casa, intrecciano le prime amicizie. Sono uno spazio privilegiato di incontro e aggregazione. Il “Cortile dei Bambini” è l’insieme delle storie dei mille eterogenei livelli culturali di provenienza dei bambini, dove si riconoscono i loro valori e doni, dove si abbraccia la pedagogia dell’ascolto, del rispetto e della scoperta dei talenti dei piccoli che incontra, per la creazione di nuove reti culturali comunitarie e di nuovi percorsi di speranza.

24E25

SETTEMBRE

La terra casa dei bambini

ORE 10.00

PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO



Mario **MIRABASSI**

Assisi, città teatro di bellezza che ha come tetto il cielo, vedrà i bambini portare in scena alcuni passi dell’Enciclica Laudato si’. “La nostra casa comune è anche come una sorella, con la quale condividiamo l’esistenza, e come una madre bella che ci accoglie tra le sue braccia”.

26

■ SETTEMBRE

La gioia della musica negli occhi del prossimo

ORE 10.00

SALA ROMANICA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Uto **UGHI**

Il segreto dei suoni di questo mondo: il vento che soffia e l'acqua che scorre, svelati ai bambini dalla voce umana del violino di Uto Ughi.

I bambini incontrano la fotografia

ORE 18.00

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO



Oliviero **TOSCANI**

La fotografia parla e racconta di uomini e donne, di bambini e anziani, cattura il bello e il brutto, il bene e il male, l'uguaglianza nella diversità. La sua lingua è universale, impariamola con Oliviero Toscani.

23E24

■ SETTEMBRE

ORE 20.00

LUOGHI DA ESPORARE

Basilica di San Francesco d'Assisi

a cura di Enrico **SCIAMANNA** e Fra Egidio **CANIL**

RITROVO IN PIAZZA DELLA BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Una doppia lettura, storico-artistica e spirituale, della Basilica inferiore e di quella superiore, mettendo in evidenza le differenze architettoniche e, soprattutto, la trasformazione della rappresentazione del Santo nell'iconografia, in ragione delle modifiche della percezione della sua figura storica, fin dai primi decenni dopo l'immediata canonizzazione.

25E26

■ SETTEMBRE

ORE 15.00

Biblioteca e Museo del Tesoro

a cura di Fra Carlo **BOTTERO** e Fra Luigi **MARIOLI**

RITROVO IN PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO



Un'occasione unica per poter ammirare nella Biblioteca codici miniati e libri antichi come il Codice 338 dove si trova la più antica trascrizione del Cantico delle Creature. Nelle sale del Museo del Tesoro, tra l'altro, si potrà ammirare il "Calice" di Guccio di Mannaia, dono di Niccolò IV – primo francescano a diventare Papa – e due rarissime stoffe arabosciliane provenienti dagli opifici di Federico II.

26E27

■ SETTEMBRE

Sacro Convento

a cura di Sergio FUSETTI e Enrico SCIAMANNA

ORE 17.00

RITROVO IN PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO



Si entrerà nella “casa dei frati” leggendo e interpretando le modificazioni della struttura dal progetto iniziale risalente a Frate Elia, fino agli interventi voluti dai papi, per dare rilievo ad un caposaldo della religione in periodi complessi.

25/27

■ SETTEMBRE

Città di Assisi

a cura di Enrico SCIAMANNA

ORE 10.00

RITROVO IN PIAZZA MATTEOTTI

Il 26 settembre parteciperà alla visita
Santiago **CALATRAVA**



Percorso cittadino per esaminare Assisi nella profondità del tempo e dello spazio osservandone il palinsesto urbanistico: dall'origine umbra, alla trasformazione romana, alla profonda modificazione medievale, momento alto della sua storia, alla decadenza del secolo XVIII, rilevando gli effetti della “rimedievalizzazione” avvenuta nell'Ottocento e nei primi decenni del XX secolo.

26E27

■ SETTEMBRE

E INOLTRE... Razza Umana

TUTTO IL GIORNO

PIAZZA DELLA BASILICA INFERIORE DI SAN FRANCESCO



Oliviero **TOSCANI**

“RAZZA UMANA è uno studio socio-politico, culturale e antropologico. Fotografiamo la morfologia degli esseri umani, per vedere come siamo fatti, che faccia abbiamo, per capire le differenze. Prendiamo impronte somatiche e catturiamo i volti dell'umanità.”



Con una foto e un'intervista, farai parte di un importante documento che descrive l'Italia, l'Europa e i paesi del mondo. Le fotografie e i video sono inseriti in un archivio multimediale e in una rassegna neverending di esposizioni e pubblicazioni.

Potrai vedere le tue foto su www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco



Marc **CHAGALL**

Marc Chagall e la Bibbia

MUSEO DEL TESORO DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Chagall lavorò alla serie delle acquaforti ispirate alla Bibbia per oltre venticinque anni. Le scene illustrate sono tratte dai dodici libri della Bibbia, tra cui Genesi, Esodo, Deuteronomio ed Ezechiele. Completando la serie Chagall scelse di illustrare scene bibliche che riflettevano la storia degli ebrei in Europa.



Claudio **CARLI**

Leggeri sul filo

VIA MONTECAVALLO, ASSISI



Lungo la stretta via Montecavallo, nella parte più alta e antica di Assisi, Carli espone cento grandi ritratti eseguiti su delle lenzuola bianche, appese a dei fili tra le finestre, come dei “panni stesi” ad asciugare. I volti raffigurano gli abitanti del quartiere e altri frequentatori abituali del luogo, colti nell’atto di ridere.

PRENOTAZIONI

Sono a disposizione posti riservati per prenotazioni on-line in numero limitato.
Ogni interessato può riservare al massimo 2 posti per ogni conferenza.

Per iscriversi

www.sanfrancescopatronoditalia.it/cortile_francesco

Sono comunque a disposizione posti non prenotabili, liberi fino ad esaurimento.

INFORMAZIONI

Sala Stampa Sacro Convento

www.sanfrancesco.org - redazione@sanfrancesco.org.

Tel. 800.333.733 - 075.81.22.38

Oicos riflessioni

www.oicosriflessioni.it - info@oicosriflessioni.it - Mobile 335.80.49.827

Info point

Sala Stampa - Piazza Inferiore di San Francesco

CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE



MEDIA PARTNER



SPONSOR



INFORMAZIONI

Sala Stampa Sacro Convento
www.sanfrancesco.org - redazione@sanfrancesco.org • Tel. 800.333.733 - 075.81.22.38

Oicos riflessioni
www.oicosriflessioni.it - info@oicosriflessioni.it • Mobile 335.80.49.827

Info point
 Sala Stampa - Piazza Inferiore di San Francesco