

6° CONVEGNO NAZIONALE DI MUSICA PER LA LITURGIA

## **CANTO E MUSICA NELLA CHIESA ITALIANA** *negli anni della riforma liturgica*

*Salerno, 7-8 maggio 2014*

### **L'esperienza delle associazioni per la promozione del canto liturgico: l'Associazione Italiana Santa Cecilia**

*Tarcisio Cola*

BREVE PROFILO STORICO

SCOPO E IDEALI

ORGANIZZAZIONE (CONSIGLIO DIRETTIVO, SEGRETARIATI)

ATTIVITÀ NEGLI ANNI DELLA RIFORMA LITURGICA

- congressi nazionali musica sacra  
(Roma, Genova, Vicenza, Napoli, Roma, Monreale, Pescara, Bologna, Roma)
- congressi e convegni dei segretariati:
  - congresso Organistico (Ravenna, Levico Terme, Belluno, Piacenza)
  - convegno nazionale per Religiose (Roma)
  - convegno di Organologia (Vicoforte, Bubbio, Pisa)
  - incontri per direttori istituti / scuole musica sacra
  - convegno nazionale Compositori (Levico Terme)
  - convegno nazionale per Giovani (Rho)
  - convegno Organisti e Direttori (Rho, Fiesole - Firenze)
  - convegno Canto Gregoriano (Roma)
  - convegno 'E. Moneta Caglio' (Caravaggio)
  - convegni per Scholae Cantorum

INIZIATIVE ED INCONTRI NEL 2014

- convegno nazionale 'Tre Giorni di formazione liturgico musicale'
- corsi estivi:
  - Il canto della liturgia quotidiana
  - Seminario per Direttori di Coro e Cantori
- convegno nazionale per Scholae Cantorum
- Giornate di Cultura Organaria

RIVISTE

'Bollettino Ceciliano'; allegato musicale 'Cantet Vox Cantet Vita'; fascicoli 'Quaderni Ceciliani'.

SITUAZIONE ASSOCIATIVA

CONTINUARE NELLA FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE