

I progettisti e l'architettura di chiese

Gianni Ascarelli (Roma 1945), Maruzio Macciocchi (Roma 1944-2006) e Danilo Parisio (Pavia 1944) iniziano a lavorare assieme alla metà degli anni Sessanta, ancora studenti, nel Gruppo Undici; dopo la laurea, nel 1969, formano lo studio Transit con Evaristo Nicolao (mancato nel 1993), occupandosi di edilizia residenziale urbana, ville, opere pubbliche, in particolare le stazioni della metropolitana di Roma (sottosupervisione Bruno Zevi); negli anni Ottanta lo studio affronta commesse impegnative, come il centro commerciale Cinecittà Due, le torri al Tiburtino, la sistemazione di piazza Dante (1990) e molte commesse pubbliche e concorsi, anche in partnership con lo studio Purini-Thermes.

Negli anni del progetto di Paternò, Transit Design è impegnato nella costruzione di due grandi centri commerciali a Roma e nell'allestimento dell'Agenzia del Giubileo, ma anche nella realizzazione di una prima opera liturgica, la **chiesa all'aperto di Ostuni**.

Giovanni Ascarelli si è aggiudicato uno dei **Concorsi Pilota** banditi dalla Conferenza Episcopale Italiana nel 2006 (quarta edizione), per la diocesi di Avellino (Santa Maria del Carmine ad Atripalda).

Patrizia Mauro, *Transit Design: opere recenti. 2 Chiesa all'aperto*, in "L'Architettura. Cronache e Storia" a. XLIII, 495-96 (1997), pp. 18-21.

Giovanni Ascarelli. *Progetto primo classificato*, in *Nuove chiese italiane 4. Concorso progetti pilota 2006*, allegato a "Casabella" 765 (2008), pp. 66-70

Sull'attività dello studio, oltre al sito istituzionale <http://www.studiotransit.it>, si rimanda per approfondimenti critici a Mario Pisani, *Piazze private stanze pubbliche: architettura di Ascarelli, Macciocchi, Nicolao e Parisio*, Laterza, Roma-Bari 1990, e a *Transit in Roma. Architetture*, a cura di Valentina Armetta, Giovanna Grella, Monica Zerboni, Alinea, Firenze 2008, con *Presentazione* di Luigi Prestinenza Puglisi, pp. 6-15.

Bibliografia essenziale dei progettisti sul tema dell'architettura di chiese

Gianni Ascarelli, Sergio A. Terracina, *Un'architettura fra rappresentazione e tradizione*, in Gianni Ascarelli et alii (a cura di), *il Tempio Maggiore di Roma. Nel centenario dell'inaugurazione della Sinagoga. 1904-2004*, Allemandi, Torino et alibi 2004, pp. 39-52.

Gianni Ascarelli, *Postfazione*, a Donatella Forconi, *Il sacro e l'architettura. Materiali per il progetto della chiesa contemporanea*, Edizioni Kappa, Roma 2005, pp. 172-273.