



SEMINARIO

LA PROGETTAZIONE ACUSTICA DELLE CHIESE: UN APPROCCIO METODOLOGICO

in collaborazione con SNEC – Servizio Nazionale per l’Edilizia di Culto della CEI

Fiera di Vicenza - sabato 13 aprile 2013, ore 14.15

Il seminario è l’occasione per presentare in anteprima le linee guida per lo studio dell’acustica nelle chiese, elaborate, su incarico e con la supervisione del Servizio Nazionale dell’Edilizia di Culto della CEI, da un gruppo di lavoro del Politecnico di Bari. La pubblicazione, che verrà consegnata a tutti i partecipanti al convegno, è un prezioso strumento per quanti si trovano ad affrontare il tema dell’acustica nell’ambito del progetto di una nuova chiesa.

Il seminario si rivolge ad ingegneri, architetti, tecnici e collaboratori delle curie, incaricati e delegati diocesani per l’edilizia di culto, parroci.

ore 14,15 Registrazione dei partecipanti

ore 14,30 Inizio dei lavori

Introduce e coordina gli interventi Mons. Ing. **Giuseppe Russo**, Responsabile del Servizio Nazionale per l’Edilizia di Culto CEI

ore 14.45

Prof. **Francesco Martellotta**, Ingegnere - Ricercatore in Fisica Tecnica Ambientale presso il Politecnico di Bari

Dalla teoria alla pratica: le linee guida come strumento di lavoro per il progetto di acustica nelle chiese

ore 15,30

Prof. Don **Luigi Girardi**, Preside dell’Istituto di Liturgia Pastorale “Santa Giustina” di Padova

Gli aspetti liturgici dell’acustica nelle chiese

ore 15,50

Il caso della chiesa parrocchiale “Sacro Cuore di Gesù” di Baragalla (Reggio Emilia)

Arch. **Davide Raffin**: il progetto architettonico

Arch. **Giovanni La Porta**: il progetto acustico

ore 16,30

Il caso della chiesa parrocchiale “S. Cirillo Alessandrino” di Roma

Arch. **Maicher Biagini**: il progetto architettonico

Ing. **Emanuele Morlini**: il progetto acustico

ore 17,10

Dibattito

ore 17,30

Conclusione dei lavori
