



CONVEGNO

LA VETRATA ARTISTICA CONTEMPORANEA NELLE CHIESE: SCENARI EUROPEI

Fiera di Vicenza – domenica 14 aprile 2013, ore 9.30

La ricorrenza dei 50 anni dalla promulgazione della Costituzione liturgica "Sacrosanctum Concilium" è stimolo per riflettere sul dialogo tra arte e architettura secondo il sentire contemporaneo. Il convegno sarà occasione per approfondire il rapporto tra i linguaggi della vetrata artistica contemporanea e lo spazio liturgico. La vetrata figurativa, quella astratta, la ricerca sui materiali e le tecniche artistiche saranno oggetto delle relazioni di studiosi ed esperti della materia.

Il convegno si rivolge ad architetti, artisti, liturgisti, clero, soprintendenze ai monumenti, storici dell'arte e dell'architettura, studenti delle facoltà universitarie di architettura, arte e beni culturali.

ore 9,30 Registrazione dei partecipanti

ore 9,45 Arch. Mons. **Giancarlo Santi**, presidente di AMEI - Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, introduce il tema e coordina gli interventi.

ore 10,00 P. **Andrea Dall'Asta**, Direttore della Fondazione S. Fedele di Milano e della Galleria Lercaro di Bologna

La vetrata: soglia tra finito e infinito?

ore 10,40 Don **Roberto Tagliaferri**, liturgista, Istituto di liturgia pastorale "S. Giustina" di Padova
Liturgia di luce. Il valore delle vetrate per la celebrazione

ore 11,20 **Véronique David**, ricercatore presso il Centre André Chastel – Université Paris-Sorbonne
La vetrata contemporanea francese

ore 12,30 Dibattito

ore 13,00 Conclusione dei lavori del mattino

Ripresa dei lavori

ore 14,30 Dott.ssa **Caterina Pirina**, Presidente del Corpus Vitrearum Italia

La vetrata artistica contemporanea in Italia: la "veranda degli Angeli" di Narcissus Quagliata

ore 15,00 **Yvonne Besser**, storica dell'arte

La vetrata contemporanea tedesca nelle chiese

ore 16,00 Dibattito

ore 16,30 Conclusione dei lavori
