

## **Il progettista: Guido Campodonico e l'architettura di chiese**

Guido Campodonico (Chiavari 1934) si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1960 con Ernesto Nathan Rogers. Completati gli studi, evolve attività professionale prevalentemente in Liguria, rifiutando "sin dalle prime realizzazioni il bagaglio revivalistico del neoliberty della facoltà di provenienza" (*Guido Campodonico* 1974) e orientando la propria ricerca sulle possibili declinazioni locali dei temi dell'architettura del Movimento Moderno e del Razionalismo. Dal 1979 è docente di progettazione architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università di Genova; i suoi studi hanno riguardato essenzialmente i temi dell'ambiente costruito ligure, e l'attività professionale si è svolta prevalentemente con una committenza pubblica, nell'ambito della progettazione urbana e della pianificazione urbanistica.

Campodonico è membro commissione di Arte sacra della diocesi di Chiavari fin dalla sua istituzione.

Nella sua carriera professionale, ha realizzato due chiese parrocchiali: oltre a quella di Lavagna trattata nella scheda, ha progettato e costruito la chiesa parrocchiale di San Paolo di Pila a Sestri Levante (1967-1970), in un'area di dispersione urbana, circondata da infrastrutture viarie. La chiesa di Sestri ha un assetto diverso da quella di Lavagna: ha infatti pianta a parabola, con un'ampia pedana presbiteriale plenaria, fortemente illuminata grazie a un cannone di luce ricavato nella curvatura della torre campanaria; sebbene l'impianto complessivo sia tradizionalmente frontale, per favorire una prima forma di partecipazione l'assemblea è disposta su un piano inclinato gradonato; oltre agli evidenti richiami lecorbuseriani, il linguaggio architettonico della chiesa di Sestri richiama il contesto industriale, con una copertura a shed su travi vierendeel.