

## SECONDA DOMENICA DI AVVENTO – IMMACOLATA

### Repertorio per celebrare

#### Ingresso

**Innalzate nei cieli** (RN 51), oppure **Gioisci, piena di grazia** (RN 215)

#### Atto penitenziale

**Kyrie, eleison** (RN 1)

#### Gloria

**Gloria in excelsis Deo** (RN 7)

#### Salmo Responsoriale

**proposta musicale CEI**

#### Canto al Vangelo

**Cieli e terra cantano** (RN 45)

#### Professione di fede

**Io credo in Dio** (RN 18)

#### Presentazione dei doni

**Ave Maria** (RN 211)

#### Santo

**Sanctus** (RN 21)

#### Anamnesi

**Annunciamo la tua morte, Signore** (RN 28)

#### Dossologia

**Amen** (RN 32)

#### Embolismo

**Tuo è il regno** (RN 35)

#### Frazione del pane

**Agnus Dei** (RN 39)

#### Comunione:

**Terra promessa** (RN 305)

#### Dopo comunione:

**Tota pulchra** (RN 222)

## Conoscere il Repertorio Nazionale

### **Gioisci, piena di grazia (RN 215)**

*Testo:* Messale Ambrosiano

*Musica:* L. Migliavacca

*Fonti:* Edizioni Carrara

*Uso:* ingresso

*Forma musicale:* responsorio

### **Gioisci, piena di grazia, il Signore è con te.**

Tu sei l'esultanza degli angeli,  
sei la Vergine Madre, la gioia dei profeti!

### **Gioisci, piena di grazia, il Signore è con te.**

Tu, per l'annuncio dell'angelo  
generasti la gioia del mondo,  
il tuo Creatore e Signore.

### **Gioisci, piena di grazia, il Signore è con te.**

Gioisci, gioisci,  
perché fosti degna di essere Madre di Cristo.

### **Gioisci, piena di grazia, il Signore è con te.**

#### ***Il testo***

Zaccaria profetizza che Gerusalemme sarà una città grande, la città del Signore: "Gerusalemme sarà priva di mura, per la moltitudine di uomini e di animali che dovrà accogliere. Io stesso - oracolo del Signore - le farò da muro di fuoco all'intorno e sarò una gloria in mezzo ad essa" (Zc 2,8-9). La nuova Gerusalemme si compie nel Nuovo Testamento, infatti, sempre il profeta Zaccaria dice: "Rallégrati, esulta, figlia di Sion, perché, ecco, io vengo ad abitare in mezzo a te. Oracolo del Signore" (Zc 2,14).

Questa profezia si compie in modo unico in Maria alla quale l'Angelo Gabriele porta l'annuncio: "Rallégrati, piena di grazia: il Signore è con te" (Lc 1,28). La profezia di Zaccaria evoca la maternità divina di Maria e insieme la maternità umana di lei, Madre di Dio e Madre della Chiesa.

### *La musica*

Il canto è costruito sul modello del responsorio dove evidente è l'alternanza del coro col solista - gli interventi del solo sono tutti diversi tra loro - e l'organo ha una sua dimensione originale che lo esalta ed evidenzia a sua volta i diversi elementi melodici/armonici che si presentano con autenticità e freschezza. Mentre il responsorio assembleare è semplice e di facile impatto, ben diversa è l'attenzione richiesta per l'esecuzione delle parti solistiche che commentano l'annuncio angelico. Ben strutturata la parte organistica che pretende un adeguato studio.

Non è certamente un canto da preparare con sufficienza.

### *Quando e come utilizzarlo*

Nelle festività mariane la processione introitale viene esaltata da questo responsorio gioioso ed essenziale, non ridondante.

Si cerchi, possibilmente, di eseguire sempre l'introduzione organistica - quasi un breve preludio - che crea il giusto clima di attenzione e di gioia. Qualora l'organista non sia particolarmente esperto si può ridurre l'intera introduzione alle due battute precedenti l'inizio del canto.

I diversi interventi solistici possono essere eseguiti da intere sezioni vocali (soprani o tenori, voci femminili o voci maschili), soluzione preferibile rispetto alla classica esecuzione solo/tutti che, a volte, può diventare scontata.