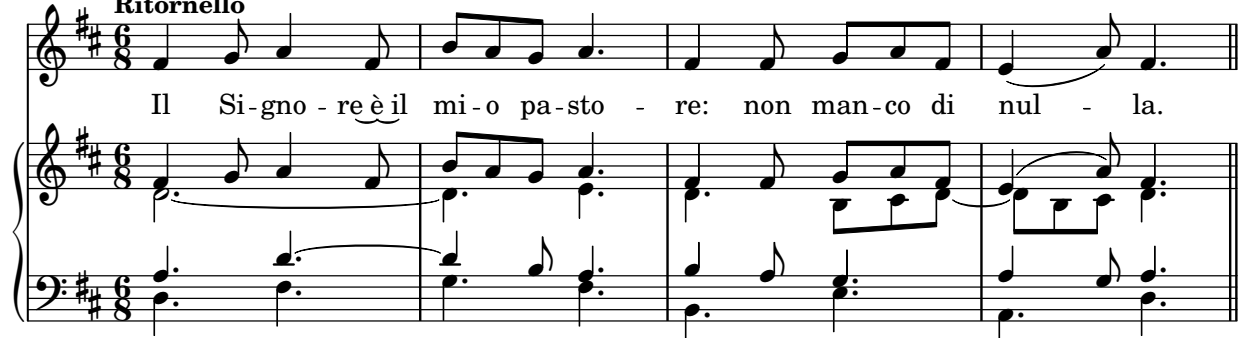


IV Domenica di Pasqua - anno A

salmo responsoriale (dal salmo 22)


Ritornello



Il Si-gno - re è il mi - o pa - sto - re: non man - co di nul - la.

Organo

Salmista



1. Il Signore è il mio pastore: non man - co di nulla.
2. Mi guida per il giusto cammino a motivo del su - o nome.
3. Davanti a me tu prepari u - na mensa
4. Sì, bontà e fedeltà mi saran - no com - pagne

Org.



1. Su pascoli er - bosi mi fa - ri - po - sare,
2. Anche se vado per una valle o - scura, non te - mo alcun male,
3. sotto gli occhi dei mie - i ne - mici.
4. tutti i giorni della mi - a vita,

Org.



1. ad acque tranquille mi con - duce.
2. perché tu sei con me.
3. Ungi di olio il mi - o capo;
4. abiterò ancora nella casa del Si - gnore

Org.

1. Rinfranca l'a - - - - ni - ma mia.
2. Il tuo bastone e il tuo vincastro mi danno si - cu - rezza.
3. il mio cali - - - - ce tra - bocca.
4. per lun - ghi giorni.

Org.

The image shows a musical score for voice and organ. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The organ part is on two staves, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff, both with a key signature of two sharps. The lyrics are written below the voice staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The organ part consists of sustained chords that change at the end of each line of lyrics.