

# 17<sup>th</sup> International Circus Festival of Italy

Latina, 15 – 19 Ottobre 2015

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

*Comunicato stampa n° 21 – Venerdì, 16 Ottobre 2015*

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana accorda il proprio Patrocinio alla diciassettesima edizione dell'International Circus Festival of Italy. Il prestigioso patrocinio ha raggiunto la kermesse italiana dedicata alle arti circensi proprio durante il suo scintillante spettacolo di debutto.

Il riconoscimento è accolto dall'intero staff organizzativo con assoluto entusiasmo: è il segnale dell'attenzione riservata dallo Stato nei confronti di una manifestazione che, in ragione della valenza maturata nel tempo, e delle notevoli sue implicazioni in ambito interculturale, pone l'Italia al centro del panorama circense a livello planetario.

Le dimensioni, l'autorevolezza e gli elevatissimi standard qualitativi del Festival sono il risultato di un lavoro intenso profuso costantemente dal 1999; un lavoro che vede l'apprezzamento ed il sostegno, oltre che del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Provincia e del Comune di Latina, della Fédération Mondiale du Cirque, della European Circus Association, dell'Ente Nazionale Circhi, della Fondazione Migrantes e del Forum of Christian Organization for the Pastoral Care of Circus & Carnival Workers.

"Il passato, il presente ed il futuro del Circo", questa l'idea guida per l'apertura dello spettacolo: alle 21,10 modernissimi effetti speciali, un inedito laser show, ed al tempo stesso un clown di antica tradizione hanno colto di sorpresa il pubblico di Latina.

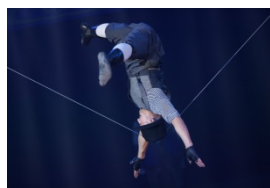


La prima parte dello spettacolo ha visto esibirsi **Claudio Vassallo**, giocoliere e cavaliere (con la partecipazione straordinaria di Stefano Orfei Nones);



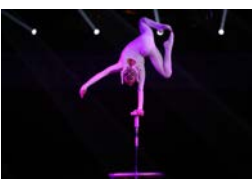
a seguire **Alex Chaynikov**, artista russo capace di utilizzare hula hoop piccoli come anelli ma anche enormi.

Il funambolo **Evgeny Vasilenko**, presentato con grande ironia un molle": non un incidente quello consentito di mostrare le sue

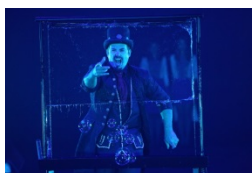


anche lui russo, ha numero di "filo che gli ha mutande rosse.

Il cinguettio, insistente, di fantasiosi ed allegri "uccellini" interpretati dal clown **Wioris De Rocchi** ha divertito i più piccoli ma ha finito per coinvolgere, tra gli altri, Giorgio Vidali noto presentatore del Circo Moira Orfei.



**Valeriia Davydenko**, artista ucraina appena undicenne, ha sorpreso ed emozionato per la grazia con la quale ha presentato il suo numero di verticali. Effetto sorpresa quello creato da

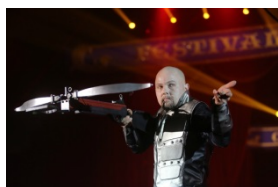


**Marco Zoppi** e le sue bolle di sapone multiformi e straordinariamente resistenti.

Contorsionismo estremo: così **Andrea Giachi** ha definito la disciplina presentata, con disinvoltura



assoluta, dal russo **Aleksander Batuev**. Innovativo, se riferito alla tradizione cinese, il numero di lazo presentato dai 16 acrobati della **Troupe Xinjiang**. Charlie Carletto, clown portoghese, ha riportato in pista la comicità con una simpatica ripresa: alcuni spettatori, e poi lo stesso Andrea Giachi, sono diventati "interruttori" di una bizzarra lampadina.



**Martii e Lina**, dalla prima parte dello atmosfera gotica, apprensione da



Finlandia, hanno chiuso la spettacolo alle 22.45: ed una discreta dose di parte dei presenti in sala, balistiche delle frecce scagliate

hanno accompagnato le traiettorie dalle balestre.

Sono le 23.23 quando ha inizio la seconda parte dello spettacolo di debutto del Festival: sono cinque leonesse e due tigri ad attendere in pista il loro compagno di viaggio. Si tratta di



**Stefano Orfei Nones**, special Guest di questa edizione. Vivaci ed attivi i grandi felini, abile ed indomito l'addestratore, concentrata ed attentissima la Signora Brigitta Boccoli, moglie di Stefano, che ha assistito allo spettacolo dal parterre. Un quarto d'ora di straordinaria eccellenza circense. Nei pochi minuti impiegati dagli "uomini di pista" per lo smontaggio dei presidi di sicurezza, Wioris De Rocchi, altro special Guest del Festival, con la complicità di Andrea Giachi e di Charlie Carletto, ha regalato sorrisi con il suo "ventriloquismo musicale".



Atmosfera solenne quella creata dal **Duo Vladimir**: i due acrobati hanno presentato un "mano a mano" che si è chiuso con un inatteso "coltello a coltello". Solennità tempestivamente interrotta dal numero comico di Wioris De Rocchi che ha coinvolto tre ignari spettatori in un improbabile spettacolo di "danza". Del tutto nuovo per un Festival circense il "laser

show" presentato dall'italiano Laserman: un florilegio di altissima tecnologia. Il numero di cinghie degli ucraini Duo Madness ha assegnato particolare energia alla disciplina acrobatica. Lo spettacolo di debutto si è chiuso con la doppia barra russa della Troupe Lebedkov: gli otto artisti russi hanno tenuto il pubblico con il fiato sospeso. La parata finale ha riportato in pista l'intero cast del Festival. A tutti gli artisti, alle 00,30 l'ennesimo applauso di un pubblico entusiasta.

**Eventi collaterali ad ingresso gratuito: Circus Expo**, esposizione di pittura, scultura e fotografia a tema circense, tutti i giorni fino ad un'ora dall'inizio degli spettacoli; **Caffè Letterario**, talk show dedicato alla letteratura circense, Venerdì 16 Ottobre alle ore 18,30; **Santa Messa Internazionale**, Domenica 18 Ottobre alle ore 11,30.

*Evento realizzato con il Patrocinio ed il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo della Repubblica Italiana*

GoldPartners  
**RINGLING BROS. and  
BARNUM & BAILEY  
CIRCUS KNIE  
ROSGOSCIRK**

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
[segreteria@festivalcircolatina.com](mailto:segreteria@festivalcircolatina.com)  
+ 39 0773 474000  
[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)