

INFORMAZIONI UTILI

Per essere ammessi al Master è necessario essere in possesso di un diploma di Laurea, civile o ecclesiastico, di durata almeno triennale. Il Master è a numero chiuso e possono iscriversi fino a 25 partecipanti, **ma potrà essere attivato solo con un minimo di 15 iscritti.**

Possono iscriversi al Master anche coloro che dispongono del Baccalaurato in Teologia, di un Magistero o di un Diploma in Scienze Religiose.

Il corso ha durata biennale, per complessivi 60 ECTS (crediti universitari). Il Biennio si svolge in modo ciclico e ci si può iscrivere in qualsiasi Anno Accademico. Nell'A.A. 2014-2015 saranno attivati i corsi dell'Anno A.

LEZIONI E ISCRIZIONI

Le lezioni si svolgeranno presso l'ISSR "A. Marvelli" di Rimini, con inizio nel mese di ottobre 2014. L'attività didattica concentrata in due giorni alla settimana (tardo pomeriggio e sera di martedì e mercoledì), sarà integrata con la partecipazione a giornate di studio, seminari e laboratori. Il Master è organizzato in collaborazione con Aziende, Musei ed Enti culturali del territorio.

Le iscrizioni sono aperte dal 15 maggio fino al 30 settembre. La quota di iscrizione, per ogni anno accademico, è di 850 euro (chi effettuerà l'iscrizione entro il 10 luglio avrà uno sconto del 10% sulla quota annuale). Le iscrizioni si raccolgono presso la segreteria dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" Via Covignano 265, 47923 Rimini. Tel. e fax 0541-751367, e-mail segreteria@issrmarvelli.it; per ulteriori informazioni consultare il sito: www.issrmarvelli.it

IL MASTER È PROPOSTO:

In collegamento con la
Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

In collaborazione con
Opera Pellegrinaggi della Romagna
Opera di Religione della Diocesi di Ravenna
Diocesi di San Marino - Montefeltro

Con il patrocinio di
Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Rimini
Ordine degli Architetti (della Provincia di Rimini)
Fondazione Universitaria San Pellegrino (Misano Adriatico)
Ufficio Nazionale della CEI
per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport
Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici
Fondo Ambiente Italiano FAI Delegazione di Rimini
Società Italiana di Scienze del Turismo SISTUR
Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST)

DIOCESI DI RIMINI



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE

Alberto Marvelli



MASTER IN VALORIZZAZIONE DELL'ARTE SACRA E DEL TURISMO RELIGIOSO



FINALITÀ

Il Master universitario di I livello intende offrire una valida preparazione nel campo dell'Arte sacra e del pellegrinaggio, a partire dall'acquisizione di specifiche conoscenze degli strumenti, fonti, studi specifici e tecniche operative.

L'obiettivo è valorizzare il patrimonio artistico ecclesiale come straordinario potenziale teologico, simbolico, catechetico e spirituale, ma anche come risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, offrendo concrete opportunità formative e professionali connesse al pellegrinaggio e al turismo religioso e culturale.

La particolarità dell'offerta formativa e del metodo proposto è finalizzata a far emergere e consolidare i legami profondi e vitali tra fede, arte, cultura e sviluppo, tra ricerca, studio, tutela e innovazione: legami che, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in una prospettiva multidisciplinare, permettono di restituire una più articolata identità storico-scientifica del bene culturale, mettendo a frutto anche i nuovi linguaggi della cultura contemporanea.

DESTINATARI

A tal fine è necessario formare precise competenze e figure professionali: consulenti di architettura per il culto con specifiche competenze in ambito architettonico-liturgico; esperti di teologia simbolica e di catechesi attraverso l'arte; responsabili di arte sacra e di beni culturali ecclesiali; responsabili della tutela e valorizzazione dei beni artistici del territorio, nonché dei beni paesaggistici, dei Parchi culturali ecclesiali; guide ed esperti di didattica museale e di educazione all'immagine; animatori di pellegrinaggi e di percorsi artistici qualificati; operatori di turismo culturale e religioso; organizzatori di eventi culturali.



STRUTTURE E ATTIVITÀ DIDATTICHE

ANNO A

CORSI FONDAMENTALI	ECTS
BIBBIA E CULTURA – Prof. C. Rusconi	4
ESTETICA E TEOLOGIA DELLA BELLEZZA – Prof. N. Valentini	3
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (con esercitazioni pratiche) – Prof.ssa. E. Bagattoni	4
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA CRISTIANA – Prof. A. Giovanardi	4
ARCHITETTURA E LITURGIA (con esercitazioni pratiche) – Prof. J. Farabegoli	5
SEMINARIO DI LEGISLAZIONE TURISTICA – Prof.ssa A. Cicchetti	2
LABORATORIO: ARCHITETTURA E ARTE SACRA IN EMILIA ROMAGNA (con uscite e visite guidate) – Prof. A. Panzetta – Prof. J. Farabegoli	2
TOTALE ANNUALE	24
CORSI OPZIONALI oppure TIROCINIO*	
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E ARTE PALEOCRISTIANA – Prof. G. Gardini	4
DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE E DELL'IMMAGINE – Prof. A. Panzetta	3
ARCHIVISTICA E GESTIONE INFORMATIZZATA DEI BENI CULTURALI – Prof.ssa P. Novara	5

ANNO B

CORSI FONDAMENTALI	ECTS
STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (con esercitazioni pratiche) – Prof.ssa E. Bagattoni	5
STORIA E SPIRITUALITÀ DEL PELLEGRINAGGIO – Prof. G. Vaccarini	4
DOTTRINA E STORIA DELL'IMMAGINE NEL CRISTIANESIMO – Prof. G. Gardini	4
LABORATORIO: MARKETING DEL TURISMO CULTURALE E RESPONSABILITÀ SOCIALE DELL'IMPRESA TURISTICA – Prof.ssa F. Dallari – Prof.ssa M.G. Baldarelli	3
SEMINARIO DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI – Prof.ssa M.P. Addis	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA E ARTE SACRA (con uscite e visite guidate) – Prof. A. Giovanardi – Prof. A. Panzetta	3
TOTALE ANNUALE	21
CORSI OPZIONALI oppure TIROCINIO*	
MISTAGOGIA, SIMBOLI E SACRAMENTI – Prof. p. C. Giraud (v.p.) – Prof. G. Gozzi	4
LETTERATURA E TEOLOGIA – Prof.ssa A.M. Tamburini	4
MUSEOLOGIA, BENI ECCLESIASTICI E BIBLIOTECONOMIA – Prof.ssa P. Novara	5

* Oltre ai corsi fondamentali, ogni anno gli studenti saranno tenuti a scegliere 2 corsi opzionali, tra quelli proposti, in alternativa ai corsi opzionali sarà possibile svolgere un tirocinio formativo all'interno di un ente riconosciuto e convenzionato.