

Master universitario di primo livello in

VALORIZZAZIONE DELL'ARTE SACRA E PROMOZIONE DEL TURISMO RELIGIOSO

Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" Rimini

ANNO ACCADEMICO 2014-2015

ISTITUZIONE

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", d'intesa con il Servizio Nazionale per gli studi superiori di Teologia e di Scienze Religiose della Conferenza Episcopale Italiana, e con l'approvazione della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, attiva nell'anno accademico 2014-2015 la I edizione del *Master universitario* di primo livello in **"Valorizzazione dell'arte sacra e promozione del turismo religioso"**.

Il Master usufruisce della struttura dei corsi del Biennio specialistico in *Arte sacra e Turismo religioso* e si rivolge in particolare a coloro che, pur senza aspirare a un titolo accademico in Scienze Religiose, operano o intendono operare in settori che richiedono una formazione specifica nell'ambito dell'arte sacra, dei beni culturali ecclesiastici o del turismo culturale e religioso. Il corso ha durata biennale, per complessivi 60 crediti formativi.

FINALITÀ

Il Master si propone di offrire una valida preparazione nel campo dell'Arte sacra e del turismo religioso, a partire dall'acquisizione delle specifiche conoscenze di strumenti, fonti, studi specifici e delle tecniche operative. L'intento è quello di puntare alla valorizzazione del patrimonio artistico ecclesiale come straordinario potenziale per uno sviluppo culturale, economico e civile, offrendo concrete opportunità formative e professionali connesse al turismo religioso e culturale.

La particolarità dell'offerta formativa e del metodo proposto sono finalizzati a far emergere e consolidare quei legami profondi e vitali tra fede e arte, tra cultura e sviluppo, tra ricerca, studio, tutela e innovazione: legami che, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in una prospettiva multidisciplinare, permettono di restituire una più articolata identità storico-scientifica del bene culturale, mettendo a frutto anche i nuovi linguaggi della cultura contemporanea. L'obiettivo è quello di offrire concrete opportunità professionali connesse al turismo religioso e culturale, finora generalmente trascurato, valorizzando il ricco patrimonio artistico dell'area romagnola. L'attenzione è rivolta in particolare al polo cristiano-bizantino di Ravenna, ma anche ai molteplici itinerari artistici e culturali di San Marino e Montefeltro, come pure delle altre città e diocesi della Romagna (Faenza, Forlì, Cesena, Imola), ove l'incontro tra arte e fede ha generato nei secoli un eccelso patrimonio artistico ecclesiale, testimoniato da cattedrali, basiliche, pievi, santuari, monasteri, biblioteca, musei e da tanti altri luoghi di pellegrinaggio.

A tal fine è necessario formare precise competenze e figure professionali: esperti di teologia simbolica e di catechesi attraverso l'arte; responsabili di arte sacra e di beni culturali ecclesiali; responsabili della tutela e valorizzazione dei beni artistici del territorio, nonché dei beni paesaggistici nella formulazione dei Parchi culturali ecclesiali; consulenti di architettura per il culto

con specifiche competenze in ambito architettonico-liturgico; guide ed esperti di didattica museale e di educazione all'immagine; animatori di pellegrinaggi e di percorsi artistici qualificati; operatori di turismo culturale e religioso; organizzatori di eventi culturali.

REQUISITI

Per essere ammessi al Master è necessario essere in possesso di un diploma di Laurea, civile o ecclesiastico, di durata almeno triennale. In particolare potranno iscriversi coloro che dispongono di una Laurea triennale preferibilmente in architettura, beni culturali, storia dell'arte, lettere e filosofia, economia del turismo. Saranno ammessi coloro che sono in possesso della Laurea triennale in scienze religiose, del Baccalaureato in Teologia, di un diploma in scienze religiose. Inoltre potranno iscriversi i docenti di religione cattolica nella scuola media inferiore o superiore, i docenti di storia dell'arte e di altre discipline umanistiche.

PARTECIPANTI

Il Master è a numero chiuso e possono iscriversi, previo colloquio, fino a 20 studenti. La Direzione del Master si riserva di valutare se attivare il corso in caso pervengano domande in numero inferiore a 15.

Laddove il numero delle domande di ammissione superasse il tetto massimo previsto, un'apposita commissione attuerà una selezione dei corsisti. Per effettuare tale selezione, a completamento della documentazione presentata con la domanda, potrà essere richiesto ai singoli candidati di sostenere un colloquio di tipo motivazionale.

PIANO DI STUDI

Il Biennio si svolge in modo ciclico e ci si può iscrivere in qualsiasi Anno Accademico. Nell'A.A. 2014-2015 saranno attivati i corsi dell'Anno A.

ANNO A

<i>CORSI FONDAMENTALI</i>	<i>ECTS</i>	<i>Ore di lezione</i>
Bibbia e cultura – <i>Prof. C. Rusconi</i>	4	32
Estetica e teologia della bellezza – <i>Prof. N. Valentini, Prof. M. Bellini</i>	3	24
Storia dell'arte medievale (con esercitazioni pratiche) – <i>Prof.ssa E. Bagattoni</i>	4	32
Iconografia e iconologia cristiana – <i>Prof. A. Giovanardi</i>	4	32
Architettura e Liturgia (con esercitazioni pratiche) – <i>Prof. J. Farabegoli</i>	5	40
Seminario di Legislazione turistica – <i>Prof.ssa A. Cicchetti</i>	2	16
Laboratorio: Architettura e Arte sacra in Emilia Romagna (con uscite e visite guidate) – <i>Prof. A. Panzetta</i>	2	16
TOTALE annuale	24	192
<i>CORSI OPZIONALI* oppure TIROCINIO**</i>	<i>ECTS</i>	<i>Ore di lezione</i>
Archeologia cristiana e arte paleocristiana – <i>Prof. G. Gardini</i>	4	32
Agiografia e storia della mistica – <i>Prof. G. Gozzi, Prof. D. Pazzini (v.p.)</i>	4	32
Didattica della comunicazione e dell'immagine – <i>Prof. A. Panzetta</i>	3	24
Le arti nelle grandi religioni orientali – <i>Prof.ssa C. Bellini</i>	3	24
Archivistica e gestione informatizzata dei beni culturali – <i>Prof.ssa P. Novara</i>	5	40
Economia dell'arte – <i>Prof. G. Candela</i>	3	24

ANNO B

<i>CORSI FONDAMENTALI</i>	<i>ECTS</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e critica dell'arte moderna e contemporanea (con esercitazioni pratiche) – <i>Prof.ssa E. Bagattoni</i>	5	40
Storia e spiritualità del pellegrinaggio – <i>Prof. G. Vaccarini</i>	4	32
Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo – <i>Prof. G. Gardini</i>	4	32
Laboratorio: Marketing del turismo culturale e Responsabilità sociale dell'impresa turistica – <i>Prof. D. Bagnaresi, Prof.ssa F. Dallari</i>	3	24
Seminario di Legislazione dei beni culturali ed ecclesiastici – <i>Prof.ssa M.P. Addis</i>	2	16
Laboratorio di Architettura e Arte sacra (con uscite e visite guidate) – <i>Prof. A. Giovanardi, Prof. A. Panzetta</i>	3	24
TOTALE annuale	21	168
<i>CORSI OPZIONALI* oppure TIROCINIO**</i>	<i>ECTS</i>	<i>Ore di lezione</i>
Bibbia e liturgia – <i>Prof. A. Turchini, Prof.ssa R. Virgili (v.p.)</i>	5	40
Mistagogia, simboli e sacramenti – <i>Prof. G. Gozzi, Prof. D. Pazzini (v.p.)</i>	4	32
Letteratura e teologia – <i>Prof.ssa G. Scarca, Prof.ssa A.M. Tamburini</i>	4	32
Musica e liturgia – <i>Prof. G. Cantarini</i>	3	24
Museologia, Beni ecclesiastici e biblioteconomia – <i>Prof.ssa P. Novara</i>	5	40

<i>Riepilogo Biennio</i>	<i>ECTS</i>	<i>ore</i>
Corsi fondamentali I anno	24	192
Corsi fondamentali II anno	21	168
Corsi opzionali I e II anno <i>oppure</i> Tirocinio	13	104
Elaborato finale	2	
TOTALE CREDITI	60	

* Oltre ai corsi fondamentali, ogni anno gli studenti saranno tenuti a scegliere 2 corsi opzionali, tra quelli proposti. Inoltre gli studenti che nel percorso accademico precedente avessero già sostenuto alcuni degli esami presenti tra i fondamentali, possono sostituirli con altri corsi scegliendoli tra gli opzionali.

** Lo studente può, a scelta, svolgere i 4 corsi opzionali (2 il primo anno e 2 il secondo anno) oppure, in alternativa, il tirocinio formativo all'interno di un ente riconosciuto e convenzionato (per un numero corrispondente di crediti).

DOCENTI

Oltre alla qualificata équipe di docenti specialisti coinvolti nell'attività didattica ordinaria, diversi dei quali già operanti in ambito universitario (soprattutto presso la Facoltà di Economia del Turismo del Campus di Rimini), il percorso si avvale annualmente dell'apporto didattico e scientifico di altri autorevoli esperti e studiosi di rilevanza nazionale e internazionale, in qualità di visiting professor (J.P. Hernandez; M.A. Crippa, T. Verdon, M. J. Zelinski, G. Gresleri, C. Valenziano, J. Lindsey Opie ecc.)

ORGANIZZAZIONE DEL MASTER

Il calendario del Master si articola in un biennio. Le lezioni del primo anno si svolgeranno presso l'ISSR "A. Marvelli" di Rimini, con inizio nel mese di ottobre 2014 e termine a inizio giugno 2015,

con frequenza concentrata in due giorni alla settimana (martedì e mercoledì), integrata con la partecipazione a giornate di studio, seminari e laboratori. Per favorire la partecipazione è prevista anche l'attivazione di un programma di e-learning (con riscontro oggettivo della fruizione delle lezioni e verifiche in itinere).

Il conseguimento del titolo richiede il rispetto degli obblighi di frequenza (2/3 di tutte le attività proposte), il superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi e una prova finale. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, dedicato alla trattazione di un tema interdisciplinare, con proposte relative alla progettazione di attività riferite agli ambiti professionali di impegno e/o di interesse del corsista.

TITOLO FINALE

A coloro che avranno ultimato il percorso formativo previsto e superato le relative prove di esame sarà rilasciato dalla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna il titolo di Master di primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e promozione del Turismo religioso*.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si raccolgono presso la segreteria dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" Via Covignano 265, 47923 Rimini. Tel. e fax 0541-751367, e-mail segreteria@isrmarvelli.it; www.issrmarvelli.it.

La quota di iscrizione, per ogni anno accademico, è di 800 euro.

Le pre-iscrizioni saranno aperte dal 1 maggio al 30 giugno, le iscrizioni dal 1 settembre al 15 ottobre.

Coloro che effettueranno la pre-iscrizione entro il 30 giugno avranno uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione.