

15° Festival Internazionale del Circo

“Città di Latina”

Latina 17 - 21 Ottobre 2013

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 4 – 9 Luglio 2013

Svelati i primi nomi del cast stellare della “Special Anniversary Edition” del Festival di Latina.

A partire da oggi, la Produzione del “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina” renderà pubblico poco alla volta il cast dell'imminente 15^a edizione. Sul sito ufficiale del Festival www.festivalcircolatina.com, la sezione “Cast 2013” fornirà in anteprima immagini e biografie di tutti gli artisti.

Assai complesso il lavoro di selezione delle candidature affidato alla “Commissione esaminatrice internazionale”. Sono circa 500 le richieste di partecipazione giunte da artisti dei cinque continenti. Per ciascuno di loro viene valutata la qualità tecnica ed artistica dell'esibizione, oltre al tipo di disciplina ed alla provenienza geografica. Tra i primi artisti ammessi alla competizione figurano un fuoriclasse della giocoleria, l'ungherese **Kristian Kristof**, il virtuoso artista cubano **Yosvani Rodriguez** con il numero classico di equilibrismo sul filo, i pattinatori italiani **Triberti** già titolari di un Guinness e la temeraria trapezista russa **Kristina Bautina**.

Kristian Kristof rappresenta la quarta generazione artistica di una delle più note famiglie di Circo in Ungheria. Cresciuto fin da bambino a stretto contatto con la pista, Kristian si è laureato presso l'Istituto di Stato per le Arti e lo Spettacolo in Ungheria. La sua persona è legata dal 1984 all'immagine del “giocoliere gentelman”: nelle sue esibizioni, infatti, Kristian affianca costantemente alle sue notevoli doti tecniche una particolare attenzione alla scelta dei costumi, degli accessori e di tutto quanto concorra alla creazione di un'atmosfera di particolare suggestione. Sono numerosi i titoli artistici e professionali già appannaggio di Kristian Kristof: tra questi citiamo l'inserimento nel “Guinness Book of Records” per la performance con le tre scatole di sigari, la direzione del Festival Internazionale del Circo di Budapest (1996-2012), la direzione artistica del Circo di Stato Ungherese (2008-2011), la creazione e la direzione artistica del “Maciva Master Studio” (2008-2012).

Yosvani Rodriguez è un giovane artista cubano; egli si è formato dapprima come ginnasta (1985-1993) e subito dopo come pattinatore (1993-1996). Dal 1996 ha frequentato la Scuola di Circo di Cuba dove ha conseguito il suo diploma. Artista versatile ha già lavorato nei maggiori circhi del mondo presentando numeri quali la corda elastica, la barra russa e le cinghie aeree. Yosvani presenta al Festival di Latina un numero di “filo” che, a fronte di passaggi di rara difficoltà come il “salto mortale in avanti”, è reso particolarmente accattivante dalla coreografia che evoca i canoni cari alla cultura latino-americana.

Il **Duo Triberti** intraprende la propria carriera artistica nel 1985. Compagni nell'arte e nella vita, Carlo e Nancy, entrambi italiani, appartengono ad una delle famiglie storiche del Circo italiano: i Triberti. La disciplina che li ha resi noti al grande pubblico è il pattinaggio acrobatico. Sulla piccola superficie di una pedana circolare del diametro di 1,65 metri, Carlo e Nancy Triberti sono capaci di compiere pericolose evoluzioni. L'atmosfera è di particolare intensità: Nancy, nello stabilire un vincolo fisico con il suo partner, si solleva da terra ed appare librarsi. I Triberti hanno già al loro attivo importanti riconoscimenti fra i quali l'iscrizione al “Guinness World Records” nel 2010.

Kristina Bautina è nata a Mosca nel 1984. All'età di quindici anni ha iniziato a formarsi alle discipline del Circo presso il “Centro per l'Arte circense” di Mosca. La sua carriera artistica è iniziata nel 2002. Dallo scorso anno, sotto la direzione artistica di Alexander Grimailo, Kristina ha avviato la produzione della sua più recente performance al trapezio, dal titolo “Kristi Wave”: per circa sette minuti Kristina si esibisce all'altezza di 8 metri da terra senza alcun cavo di sicurezza. Lo stile “modern jazz” della coreografia si coniuga con le doti tecniche dell'artista russa dando vita ad un numero capace di creare un'atmosfera di grande pathos.

www.festivalcircolatina.com

segreteria@festivalcircolatina.com

+ 39 0773 474000