

Il Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale

dal Salmo 117 (118)

Ritornello

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re per - ché è buo - no: il su - o a - mo - re è per sem - pre.

Strofe

1. Dica Israele: "Il suo a - more è per sem - pre". Dica la casa di Aronne: "Il suo amore è per sempre".
2. La pietra scar - tata dai costrut - tori è divenuta la pie - tra d'angolo.
3. Ti preghiamo, Si - gnore: Dona la sal - vezza! Ti preghiamo, Signore: Dona la vit - toria!

1. Di - - - ca - no quelli che temono il Si - gno - re:
2. Questo è stato fatto dal Si - gnore: una meraviglia ai no - stri oc - chi.
3. Benedetto colui che vie - ne nel nome del Si - gno - re.

1. "Il su - - - o amore è per sempre".
2. Questo è il giorno che ha fatto il Si - gnore: ralleghiamoci in esso ed esul - tiamo!
3. Vi benediciamo dalla casa del Si - gnore. Il Signore è Dio, egli ci il - lumina.

Ritornello polifonico

S
C

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re per - ché è buo - no: il su - o a - mo - re è per sem - pre.

T
B

The musical score is a polyphonic ritornello for Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B), and Piano. It consists of two systems of staves. The first system contains the vocal parts and the piano accompaniment. The vocal parts are written in a single melodic line with lyrics underneath. The piano part is written in two staves (treble and bass clef). The second system continues the piano accompaniment. The music is in a key of one flat (B-flat major or D minor) and features a complex rhythmic structure with multiple time signatures: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The tempo is indicated by a 'C' (Crescendo) marking.