

È NATO UN BIMBO IN BETLEHEM 67

(♩ = 72-80)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The tempo is marked as quarter note = 72-80. The first staff begins with a circled 'S' and the lyrics '1. È na-to un bim-bo in Be-tle-hem, al-le-lu-ia, ___'. The second staff continues with '1. e l'u-ni-ver-so giu-bi-la, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. ___'. The third staff is marked 'RIT.' and contains the lyrics 'In - sie - me a-gli an - ge - li a - do - ria-mo il'. The fourth staff concludes with 'Re-de - to - re ___ con lie - to can - ti - co. ___'. The music consists of a single melodic line in treble clef.

1. È na-to un bim-bo in Be-tle-hem, al-le-lu-ia, ___

1. e l'u-ni-ver-so giu-bi-la, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. ___

RIT. In - sie - me a-gli an - ge - li a - do - ria-mo il

Re-de - to - re ___ con lie - to can - ti - co. ___

1. È nato un bimbo in Betlehem, alleluia,
e l'universo giubila, alleluia, alleluia.

Rit. Insieme agli angeli adoriamo il Redentore con lieto cantico.

2. Il Figlio dell'Altissimo, alleluia,
è nato dalla Vergine, alleluia, alleluia.
3. Pastori e re contemplano, alleluia,
il Salvator degli uomini, alleluia, alleluia.
4. I popoli s'allietino, alleluia,
al Verbo eterno plaudano, alleluia, alleluia.
5. O Trinità santissima, alleluia,
sia gloria a te nei secoli, alleluia, alleluia.