

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

Il progetto Rigamonti risulta **vincitore** per le seguenti motivazioni:

- il progetto si caratterizza per una esplicitata componente simbolica che organizza la tipologia della Pieve reinventandola in una felice riconoscibilità e predisponendo al suo interno una spazialità consona in una disposizione dei poli liturgici razionale e funzionale;
- l'impianto liturgico è originale e ben studiato, assicura l'esistenza di veri e propri 'luoghi' liturgici e dei principali percorsi celebrativi;
- il complesso si inserisce benissimo nel contesto ambientale del lotto assegnato per la sua edificazione;
- importante e chiaro risulta il programma iconografico che rilegge in contemporaneità culturale la sensibilità devozionale parte della viva tradizione religiosa della comunità ecclesiale locale; il linguaggio impiegato e lo stile poetico uniscono espressionismo e minimalismo proponendo un ordinato ventaglio di rimandi simbolico-iconologici.