

10:00 Circolarità di culto e cultura: il "progetto cattedrale"

Don Umberto Bordoni
Scuola Beato Angelico Milano

10:30 Lo stato dell'arte dei bandi delle cattedrali

Don Luca Franceschini
Arch. Giuseppe Giccone
Ufficio Nazionale BCE

11:00 Pausa

ESPERIENZE

11:15 Il progetto di adeguamento della cattedrale di Sessa Aurunca

Arch. Andrea Vaccari
Luca Cavalca
suor Silvia Tarantelli
Gruppo di progettazione

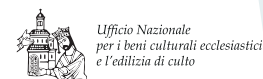
11:45 L'adeguamento della cattedrale di Cremona

Arch. Massimiliano Valdinoci
Gianmaria Potenza
Goffredo Boselli
Gruppo di progettazione

12:15 Dibattito e conclusioni

Visita guidata agli spazi espositivi
del Museo del Violino

È in corso la richiesta di accreditamento
dell'evento all'Ordine degli Architetti P.P.C.
della provincia di Cremona



L'ADEGUAMENTO LITURGICO

COME PROGETTO

Un cammino ecclesiale
nella cultura
del nostro tempo

Cremona
26-27 giugno

GIORNATA NAZIONALE 2023

Museo del Violino
Auditorium Giovanni Arvedi



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



LUNEDÌ 26 GIUGNO

PRIMA SESSIONE

08:15 Registrazione partecipanti

09:30 Saluti istituzionali

RITO E SPAZIO: COMPLESSITÀ, IDENTITÀ E TRASFORMAZIONE

Moderà Leonardo Servadio
Avvenire

10:00 La necessaria dimensione ecclesiologica del progetto

S.E. Mons. Orazio Francesco Piazza
Vescovo di Viterbo

10:30 La partecipazione alla Liturgia come causa ed effetto del progetto

Don Luigi Girardi
Istituto di Liturgia Pastorale S. Giustina di Padova

11:00 Pausa

11:15 Metamorfosi architettonica dello spazio sacro

Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono
Università Mediterranea di Reggio Calabria

ESPERIENZE

11:45 Identità, trasformazione e partecipazione: restauro e adeguamento liturgico della Chiesa di Santa Maria sopra Minerva in Assisi

Arch. Paolo Bedogni
Progettista, libero professionista

12:15 Visita virtuale alla concattedrale di Sant'Andrea a Mantova:

il racconto dell'adeguamento liturgico

Prof. Paolo Zermani
Progettista, Università di Firenze

Arch. Giuseppe Stolfi
Soprintendente SABAP per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

13:00 Dibattito

13:30 Pranzo

SECONDA SESSIONE

L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME ESPERIENZA DI DIALOGO TRA LE ARTI

Moderà: Arch. Alessandro Campera
Incaricato Regionale per l'Edilizia di Culto della Lombardia

15:15 Estetica e teologia dello spazio di culto

Prof. Ettore Rocca
Università Mediterranea di Reggio Calabria e Università di Copenaghen

15:45 Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia

Don Juan Rego
Pontificia Università della Santa Croce

16:15 Pausa

ESPERIENZE

16:30 Adeguamenti bergamaschi: intese, fratture e convergenze tra arte e liturgia

Don Giuliano Zanchi
Università Cattolica del Sacro Cuore

17:00 Sperimentazioni nello spazio liturgico: l'adeguamento della chiesa San Giovanni Bono, Milano - in ricordo di Mons. Giancarlo Santi

Arch. Donatella Forconi
Progettista, libero professionista
Arch. Carlo Capponi
Delegato Regionale Beni Culturali Ecclesiastici della Lombardia

17:30 Visita virtuale alla cattedrale di Pescia: il racconto dell'adeguamento liturgico

Arch. Fabrizio Rossi Prodi
Progettista, Università di Firenze

18:00 Dibattito

18:30 Celebrazione eucaristica presso la Cattedrale

20:00 Cena a buffet

Seguono visite guidate presso il Polo museale della cattedrale

MARTEDÌ 27 GIUGNO

TERZA SESSIONE

09:00 Registrazione partecipanti

L'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLE CATTEDRALI: UN CAMMINO IN DIVENIRE

Moderà: Don Gianluca Gaiardi
Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e Edilizia di culto, diocesi di Cremona

09:30 La cattedrale come icona visibile della Chiesa locale

Don Alberto Giardina
Direttore Ufficio Liturgico Nazionale