



**Convegno Nazionale Archivi
VERONA 13-14 maggio 2022
Palazzo della Gran Guardia**

**Il futuro della memoria.
Archivi ecclesiastici tra storico e corrente**

VENERDI' 13 MAGGIO 2022

9.30 - 10.00

Registrazione dei partecipanti

10.00 - 10.20 - Saluti

S.E. Mons. Giuseppe Zenti, Vescovo di Verona

Anna Maria Buzzi - Direzione generale Archivi, Direttore Generale

10.20 - 10.40

S.E. Mons. Renato Marangoni, Vescovo di Belluno-Feltre. Incaricato Unico Triveneto per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

La situazione degli Istituti culturali: prospettive e contributo nella pastorale

La gestione dell'archivio corrente

Modera: don Paolo Barbisan - Incaricato regionale per i beni culturali e l'edilizia di culto del Triveneto

10.40 - 11.00

Don Luca Franceschini - Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana

L'archivio storico di domani: cosa rimarrà della gestione del corrente oggi?

11.00 - 11.20

S.E. Mons. Giuseppe Baturi - Arcivescovo di Cagliari - vice presidente della Conferenza Episcopale Italiana

Tra analogico e digitale: i documenti della Chiesa (titolo provvisorio)

11.20 - 11.40

Eurosia Zuccolo - Soprintendente della Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Veneto e il Trentino-Alto Adige

L'Archivio nella "Epoca di mezzo"

11.40 - 12.00 - Pausa caffè

12.00 - 12.30

Mariella Guercio - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Gestione documentale: il futuro parte da qui

12.30 - 13.00

Mons. Gianluca Marchetti - Cancelliere diocesi di Bergamo e Presidente Associazione Archivistici Ecclesiastici

La gestione dell'archivio corrente di una curia diocesana

13.00 - 13.15

Interventi dei partecipanti

13.15 - 14.30 - Pranzo

Condivisione di buone pratiche

Modera: Cristiana Beghini - Vice direttore ufficio beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della diocesi di Verona

14.30 - 15.00

Giovanni Michetti - Università degli Studi di Roma La Sapienza

L'archivio liquido: riflessioni sull'evoluzione delle funzioni archivistiche

15.00 - 15.20

Matteo Savoldi - Archivista

Linee Guida BCE sugli archivi correnti

15.20 - 15.40

Archivista gruppo di lavoro

Proposta di Titolario per le curie diocesane

15.40 - 16.00 - Pausa caffè

16.00 - 16.20

Gilda Nicolai, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Selezione e scarto negli "archivi ibridi"

16.20 - 17.00

Strumenti software di gestione documentale per l'archivio corrente:

- *SIDI ArchiPro* - Gianluca Cicero, IDS&Unitelm

- *docLife* - Sauro Salvadori, docLife srl

17.00 - 17.30

Interventi dei partecipanti

SABATO 14 MAGGIO 2022

La valorizzazione: punto d'unione tra corrente e storico

Modera: Licia Meloni - Membro del direttivo dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica, direttore dell'archivio storico diocesano di Iglesias

9.15 - 9.45

Paul Gabriele Weston, Referente scientifico dei progetti archivi e biblioteche CEI

La polifonia della rete

9.45 - 10.05

Cecilia Poggetti, Hyperborea

Progettare la schedatura al servizio della valorizzazione

10.05 - 10.30

Giovanni Malpelo - Consulente Ufficio giuridico Conferenza Episcopale Italiana

Specifiche sulla gestione dei dati personali, privacy e indicazioni per la digitalizzazione dei registri parrocchiali

10.30 - 11.00 - *Pausa caffè*

11.00 - 11.20

Mons. Martino Signoretto - Vicario episcopale per la cultura della diocesi di Verona

Documenti, monumenti ed eventi: sapiente gioco della valorizzazione

11.20 - 11.40

Grazia Maria De Rubeis - Direttrice delle Gallerie Estensi di Modena

Estense Digital Library: teca digitale

Modera e introduce ai lavori: ABEI, AAE, AMEI

11.40 - 12.40

Panel4MAB: 5 minuti per presentare l'elemento vincente della propria proposta (6 progetti)

Tutte le proposte saranno consultabili nella pagina dedicata alle Giornate di Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico #visionidicomunità (15-22 maggio)

12.40 - 13.00

Domande/Interventi partecipanti

13.00 - 13.15

Don Luca Franceschini - Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

Conclusioni