

Da sempre il teatro dà voce alla domanda di senso che interroga l'uomo di fronte alle speranze e alla fragilità del vivere, alla fatica della malattia, all'angoscia della morte. Oggi più che mai, il teatro si offre come strumento di comunicazione del vissuto religioso e dell'esperienza spirituale profonda: dall'appartenenza a una comunità alle espressioni popolari della fede, dalla liturgia alla preghiera fino all'intuizione mistica. Una spiritualità incarnata, capace di rispondere a un sempre più diffuso bisogno di silenzio e di autenticità. Sulla scia del successo de *I Teatri del Sacro*, l'appuntamento di San Miniato è l'occasione per una riflessione che sia frutto del vivo incontro tra l'arte teatrale e l'esperienza del sacro, in un faccia a faccia tra artisti, teologi, studiosi e quanti si occupano di cultura nella comunità cristiana.

La Piazza del Seminario

In collaborazione con



Fondazione Istituto  
Drama Popolare  
San Miniato



Con il patrocinio di



COMUNE DI  
SAN MINIATO



Per informazioni:

Servizio nazionale  
per il progetto culturale

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

c.ne Aurelia, 50 – 00165 ROMA

tel. 06/66.398.288

fax 06/66.398.272

email: [servizio@progettoculturale.it](mailto:servizio@progettoculturale.it)

[www.progettoculturale.it](http://www.progettoculturale.it)



Ufficio Nazionale per le  
comunicazioni sociali  
della Conferenza Episcopale Italiana



DIOCESI DI  
SAN MINIATO



# IL TEATRO E L'ESPERIENZA DEL SACRO

SAN MINIATO  
13-14 LUGLIO 2012

**VENERDÌ**  
**13 LUGLIO**

**PALAZZO GRIFONI**

- 16.00** Introduzione al convegno e saluti
- 16.30** **San Miniato e il Dramma Popolare**  
S.E. mons. Fausto Tardelli  
*Vescovo di San Miniato*
- 17.00** Teatro Valdoca – *Il buio era me stesso*
- 17.30** **Teatri dell'inquietudine**  
Fabrizio Fiaschini  
*Presidente Federgat*
- 19.30** Cena

**AUDITORIUM DI SAN MARTINO**

- 21.00** Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese – *Stragiudamento*

**SABATO**  
**14 LUGLIO**

**PALAZZO GRIFONI**

- 9.30** CSS Udine – *L'abbandono alla Divina Provvidenza*
- 10.30** **Rappresentare l'esperienza di Dio**  
Silvia Guidi  
*Redattrice culturale de "L'Osservatore Romano"*  
Alessandro Berti  
*Autore, regista e attore teatrale*

- 11.30** **Teatro, rito e liturgia nella contemporaneità**  
P. Giorgio Bonaccorso  
*Istituto di Liturgia Pastorale "S. Giustina" di Padova*  
Carla Bino  
*Docente di Drammaturgia e Storia del Teatro all'Università Cattolica del S. Cuore*
- 13.30** Pranzo
- 15.30** **La comunità cristiana e il teatro**  
Mons. Domenico Pompili  
*Sottosegretario CEI e Direttore Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali*  
Claudio Bernardi  
*Docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'Università Cattolica del S. Cuore*  
Francesco Giraldo  
*Segretario Generale Acec*  
Alberto Baroni  
*Cinematheatro Nuovo Magenta*

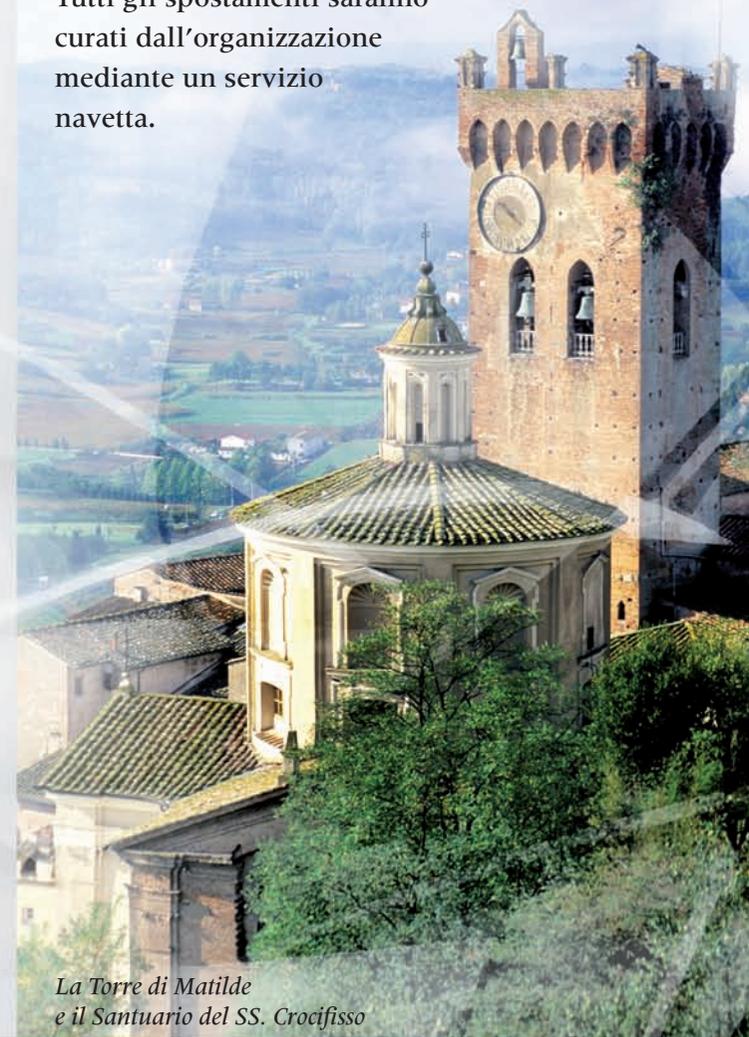
**CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA E S. GENESIO**

- 18.00** Visita della Cattedrale e S. Messa presieduta dal Vescovo di San Miniato, S.E. mons. Fausto Tardelli
- 19.30** Cena

**AUDITORIUM DI SAN MARTINO**

- 21.00** L'Orto delle Arti – *Per quell'acerbo dolore*

L'evento si svolgerà a San Miniato, in provincia di Pisa, nel cuore della Toscana, mentre l'ospitalità sarà effettuata presso diverse strutture alberghiere e agrituristiche nei dintorni. Tutti gli spostamenti saranno curati dall'organizzazione mediante un servizio navetta.



*La Torre di Matilde e il Santuario del SS. Crocifisso*